



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Cm7(b5)-F13(b9)-Bbmaj9 (improvisation exercices with play-along)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cm7(b5)-F13(b9)-Bbmaj9  
[improvisation exercices with play-along]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Tout instrument

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiilVDxnyOj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# C MIN<sup>9(b5)</sup> - F<sup>13(b9)</sup> - B<sup>b</sup> MAJ<sup>9</sup>

GUY BERGERON

CONCERT INSTRUMENTS

B<sup>b</sup> INSTRUMENTS

E<sup>b</sup> INSTRUMENTS

F-KEY INSTRUMENTS

C MIN<sup>9(b5)</sup> F<sup>13(b9)</sup> B<sup>b</sup> MAJ<sup>9</sup>

C LOCRIAN #2 B<sup>b</sup> HARMONIC MINOR BEBOP B<sup>b</sup> MAJOR

D MIN<sup>9(b5)</sup> G<sup>13(b9)</sup> C MAJ<sup>9</sup>

D LOCRIAN #2 C HARMONIC MINOR BEBOP C MAJOR

A MIN<sup>9(b5)</sup> D<sup>13(b9)</sup> G MAJ<sup>9</sup>

A LOCRIAN #2 G HARMONIC MINOR BEBOP B<sup>b</sup> MAJOR

C MIN<sup>9(b5)</sup> F<sup>13(b9)</sup> B<sup>b</sup> MAJ<sup>9</sup>

C LOCRIAN #2 B<sup>b</sup> HARMONIC MINOR BEBOP B<sup>b</sup> MAJOR

x = PASSING NOTES, DON'T INSIST ON THESE NOTES