



Guy Bergeron

Canada, Québec

Le rêve de la petite princesse

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Le rêve de la petite princesse

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare Charles Sol : piano

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88381>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

LE RÊVE DE LA PETITE PRINCESSE

BALLAD
STRAIGHT 

© GUY BERGERON

(A) FMAJ⁷ E⁹SUS B^bMAJ⁷ G/A A^{13(b9)}

BMIN⁷ GMIN^(MAJ7) BMIN⁷ GMIN⁶ C[#]MIN^{7(b5)} F[#]7(b9) BMIN⁷ /A

GMIN⁷ C^{7(b9)} FMAJ^{7(#5)} FMAJ⁷ EMIN^{7(b5)} A^{7(b9)} DMIN⁷ G^{13(#11)} F/C C^{7ALT}

FMAJ⁹ E⁹SUS B^bMAJ⁷ G/A A^{13(b9)}

(B) BMIN⁷ GMIN^(MAJ7) BMIN⁷ GMIN⁶ C[#]MIN^{7(b5)} F[#]7(b9) BMIN⁷ /A

GMIN⁷ C^{7(b9)} FMAJ^{7(#5)} FMAJ⁷ EMIN^{11(b5)} A^{7(b9)} DMI¹¹ G^{13(#11)}

F/C C^{7ALT} FMAJ⁹ GMIN⁷ C⁷