



Guy Bergeron

Canada, Québec

Dm9-Db9(#11)-Cmaj7 (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Dm9-Db9(#11)-Cmaj7
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axDim2Een0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

D^{MIN}9 - D^b9(#11) - C^{MAJ}9

GUY BERGERON

CONCERT INSTRUMENTS
 D^{MIN}9 D^b9(#11) C^{MAJ}9
 D DORIAN D^b LYDIAN DOMINANT C MAJOR

B^b INSTRUMENTS
 E^{MIN}9 E^b9(#11) D^{MAJ}9
 E DORIAN E^b LYDIAN DOMINANT D MAJOR

E^b INSTRUMENTS
 B^{MIN}9 B^b9(#11) A^{MAJ}9
 B DORIAN B^b LYDIAN DOMINANT A MAJOR

F-KEY INSTRUMENTS
 D^{MIN}9 D^b9(#11) C^{MAJ}9
 D DORIAN D^b LYDIAN DOMINANT C MAJOR

X = PASSING NOTES, DON'T INSIST ON THESE NOTES

NOTE 1 : D^b9(#11) IS THE SUBSTITUTION OF G7^(ALT)

NOTE 2 : D^b LYDIAN DOMINANT = G ALTERED = A^b MELODIC MINOR