



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Em7-Ebdim-Dm7-G7 (improvisation exercices with play-along)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Em7-Ebdim-Dm7-G7  
[improvisation exercices with play-along]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Tout instrument

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEazQntQYM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# E<sup>b</sup>MIN7 - E<sup>b</sup>DIM - DMIN7 - G7

GUY BERGERON

The image displays a musical score for four different instrument groups, all in 4/4 time. The score is organized into four staves, each with a specific key signature and a set of chords. The melodic lines are written in eighth-note patterns.

- CONCERT INSTRUMENTS:** Key signature: C major. Chords: E<sup>b</sup>MIN7, E<sup>b</sup>DIM, DMIN7, G7. Chord names below staff: C MAJEUR, C DIMINUÉ, C MAJEUR.
- B<sup>b</sup> INSTRUMENTS:** Key signature: D major (one sharp). Chords: F<sup>#</sup>MIN7, F<sup>#</sup>DIM, E<sup>b</sup>MIN7, A7. Chord names below staff: D MAJEUR, D DIMINUÉ, D MAJEUR.
- E<sup>b</sup> INSTRUMENTS:** Key signature: A major (three sharps). Chords: C<sup>#</sup>MIN7, C<sup>#</sup>DIM, B<sup>b</sup>MIN7, E7. Chord names below staff: A MAJEUR, A DIMINUÉ, A MAJEUR.
- F-KEY INSTRUMENTS:** Key signature: C major. Chords: E<sup>b</sup>MIN7, E<sup>b</sup>DIM, DMIN7, G7. Chord names below staff: C MAJEUR, C DIMINUÉ, C MAJEUR.

[guytarebergeron@videotron.ca](mailto:guytarebergeron@videotron.ca)