



Guy Bergeron

Canada, Québec

Ennui

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Ennui
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Piano seul
Style : Romantique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83224>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ennui

Piano

©Guy Bergeron

♩=88

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a bass line of quarter notes. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present under the left hand notes.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody, and the left hand plays a bass line. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present under the left hand notes.

Musical notation for measures 9-12. The right hand continues the melody, and the left hand plays a bass line. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present under the left hand notes.

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues the melody, and the left hand plays a bass line. Pedal markings (Ped.) and asterisks (*) are present under the left hand notes.