



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Eskomin (DADGAD guitar)

### A propos de l'artiste

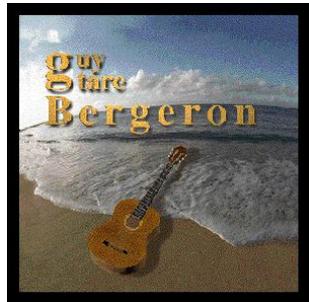
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Eskomin  
[DADGAD guitar]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare, Violon

**Style :** Folk

**Commentaire :** Christelle Cotnam : violin Guy Bergeron : acoustic guitar

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aIATO2F5KI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# ESKOMIN

© GUY BERGERON

**(A)**

VIOLIN

GUITAR

DADGAD TUNING

E MIN C MAJ<sup>7</sup> A MIN G/F

5

E MIN C MAJ<sup>7</sup> A MIN D

9

B<sup>b</sup> F/A A<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> D/A

**(B)**

E MIN C MAJ<sup>7</sup> A MIN G/F

13

[guytarebergeron@videotron.ca](mailto:guytarebergeron@videotron.ca)

Musical notation for measures 17-20. Treble and bass staves. Chords: **E<sup>MIN</sup>**, **C<sup>MAJ7</sup>**, **A/C<sup>#</sup>**, **D**, **E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**.

Musical notation for measures 21-24. Treble and bass staves. Chords: **E<sup>MIN</sup>**, **C**, **G/D**, **A<sup>MIN</sup>**, **G<sup>9</sup>**, **C**, **F<sup>13</sup>**. Includes a circled **C** and **TO CODA**.

Musical notation for measures 25-28. Treble and bass staves. Chords: **G/D**, **B<sup>7(b9)</sup>/D<sup>#</sup>**, **E<sup>MIN</sup><sup>11</sup>**, **F<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>**, **D<sup>9</sup>SUS**.

Musical notation for measures 29-32. Treble and bass staves. Chords: **G/D**, **C/E**, **A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**, **D<sup>7</sup>SUS**, **G<sup>SUS</sup>**. Includes **Rit.** and a circled **C**.