



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Esquisse

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Esquisse  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19488>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Esquisse

©Guy Bergeron

rubato ♩ = 104

**A** C5 -----

8

1 4 3 3 2 2 3 4 1 3 2 1 4 1 1 2

5 5 5 6 7 3 0 3 3 7 5 3 5 3 2 2 3

9 7 6 5 4 5 6 4 4 2 2 3 6 5 0 0 3 4

5 4 3 1 0 0 3 4

5 1 4 rit. a tempo III 1 4

3 3 3 5 0 2 0 0 0 3 0 3 5 7 10 3 5

0 0 4 5 0 4 5 4 0 0 0 0 8 8 8 7 10 0

5 4 5 4 4 3 0 4 0

9 a tempo C5 B slower

4 4 4 V 2 4 1 4 1 3 4 1 2

7 10 15 8 5 7 8 5 7 3 7 2 3 3 4 1 2

0 0 0 8 0 0 7 8 5 7 3 7 4 5 5 7 0 2

3 0 0 0 0 0 0 6 0 0 0 0 3 3

13 rit. a tempo

3 4 3 4 1 3 3 4 1 2

3 1 4 2 3 0 0 0 2 3 0 2 3 5 7 0 2

0 2 0 2 4 1 0 2 3 0 2 3 5 7 0 2

0 0 0 0 4 2 0 0 0 0 0 0 3 3

