



Guy Bergeron

Canada, Québec

Esquisse

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Esquisse
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie
Style : Classique moderne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=61615>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Esquisse

Score

©Guy Bergeron

A ♩ = 98 *rit.* *a tempo* *rit.*

Flute

Oboe

Clarinet in Eb

Clarinet in B \flat 1-2

Clarinet in B \flat 3

Bass Clarinet

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Trumpet in B \flat 1

Trumpet in B \flat 2

Horn in F 1-3

Horn in F 2-4

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

Timpani (Ab-Bb-Eb)

Tubular Bells

Snare

Percussion 3 (orchestra bass drum, suspended cymbal, hand cymbal, triangle)

mf *mp* *p* *pp* *mf*

guytarebergeron@videotron.ca

8 *rit.* **B** ♩ = 80 *rit.* *a tempo*

Fl. *mf* *mp* *p*

Ob. *mf* *mf*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1-2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *p*

B. Cl. *mf* *p*

A. Sx. *mf* *mp*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mf*

Hn. 1-3 *mp* *mf* *mf*

Hn. 2-4 *mp* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

Tbn. 2 *mp* *mf* *p*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf* *p*

Timp. *mf*

T. Bls. *mp*

Sn. *p*

Perc. 3 *p* bass drum

This musical score page, titled "Esquisse" and numbered "3", contains the following instruments and parts:

- Fl.:** Flute part starting at measure 15, marked *mp* and *mf*.
- Ob.:** Oboe part starting at measure 15, marked *mp* and *mf*.
- E♭ Cl.:** E-flat Clarinet part starting at measure 15, marked *p* and *mf*.
- B♭ Cl. 1-2:** B-flat Clarinet parts 1 and 2 starting at measure 15, marked *p* and *mf*.
- B♭ Cl. 3:** B-flat Clarinet part 3 starting at measure 15, marked *mf*.
- B. Cl.:** Bass Clarinet part starting at measure 15, marked *p* and *mf*.
- A. Sx.:** Alto Saxophone part starting at measure 15, marked *mf*.
- T. Sx.:** Tenor Saxophone part, marked with a rest.
- B. Sx.:** Baritone Saxophone part, marked with a rest.
- B♭ Tpt. 1:** B-flat Trumpet 1 part starting at measure 15, marked *mp* and *mf*.
- B♭ Tpt. 2:** B-flat Trumpet 2 part starting at measure 15, marked *mp* and *mf*.
- Hn. 1-3:** Horns 1-3 part starting at measure 15, marked *mf*.
- Hn. 2-4:** Horns 2-4 part starting at measure 15, marked *mf*.
- Tbn. 1:** Trombone 1 part starting at measure 15, marked *mf*.
- Tbn. 2:** Trombone 2 part starting at measure 15, marked *mf*.
- Euph.:** Euphonium part starting at measure 15, marked *mp* and *mf*.
- Tuba:** Tuba part starting at measure 15, marked *mp* and *mf*.
- Timp.:** Timpani part, marked with a rest.
- T. Bls.:** Tom Tom part starting at measure 15, marked *f*.
- Sn.:** Snare Drum part, marked with a rest.
- Perc. 3:** Percussion 3 part, marked with a rest and a suspended cymbal symbol.

Dynamic markings include *pp*, *mf*, and *f*. A "suspended cymbal" symbol is present in the Percussion 3 part.

allargando **D** a tempo

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1-2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *f*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *mf* *mp* *mf*

T. Bls. *f*

Sn. *mp* *mf*

Perc. 3 hand cymbals *mf*

28 *allargando a tempo rit.*

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

B♭ Cl. 1-2 *mp* *mp*

B♭ Cl. 3 *mp* *mp*

B. Cl. *mp* *p*

A. Sx. *mp* *mp*

T. Sx. *mp* *mp* *p*

B. Sx. *mp* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

Hn. 1-3 *mp* *p*

Hn. 2-4 *mp* *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mf*

T. Bls.

Sn.

Perc. 3 triangle *p*