



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Esquisse

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Esquisse  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Orchestre d'Harmonie  
**Style :** Classique moderne

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=61615>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Esquisse

Score

©Guy Bergeron

**A**      ♩ = 98      *rit.*      *a tempo*      *rit.*

Flute      *mf*      *mp*

Oboe      *p*      *mp*

Clarinet in E $\flat$

Clarinet in B $\flat$  1-2      *mp*

Clarinet in B $\flat$  3      *mp*

Bass Clarinet      *mp*      *p*

Alto Sax.      *mf*      *mp*      *p*

Tenor Sax.      *mp*      *p*

Baritone Sax.      *mp*      *p*

Trumpet in B $\flat$  1      *mp*      *mf*

Trumpet in B $\flat$  2      *mp*      *mf*

Horn in F 1-3      *p*      *mf*

Horn in F 2-4      *p*      *mf*

Trombone 1      *mp*      *mf*

Trombone 2      *mp*      *mf*

Euphonium      *p*      *mf*

Tuba      *mp*      *mf*

Timpani (Ab-Bb-Eb)      *mf*

Tubular Bells

Snare

Percussion 3 (orchestra bass drum, suspended cymbal, hand cymbal, triangle)      *pp*      *mf*

guytarebergeron@videotron.ca

8 *rit.* **B** ♩ = 80 *rit.* *a tempo*

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mf*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1-2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *p*

B. Cl. *mf* *p*

A. Sx. *mf* *mp*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mf*

Hn. 1-3 *mp* *mf* *mf*

Hn. 2-4 *mp* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

Tbn. 2 *mp* *mf* *p*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf* *p*

Timp. *mf*

T. Bls. *mp*

Sn. *p*

Perc. 3 *p* *bass drum*

15

Fl. *mp* < *mf*

Ob. *mp* < *mf*

E♭ Cl. *p* *mf*

B♭ Cl. 1-2 *p* *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *p* *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1 *mp* < *mf*

B♭ Tpt. 2 *mp* < *mf* *mf*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mp* < *mf*

Tuba *mp* < *mf*

15

Timp.

15

T. Bls. *f*

15

Sn.

Perc. 3 *pp* *mf*

suspended cymbal

allargando **D** a tempo

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1-2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sx. *f*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mp* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *mf* *mp* *mf*

T. Bls. *f*

Sn. *mp* *mf*

Perc. 3 hand cymbals *mf*

28 *allargando a tempo rit.*

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p*

E♭ Cl. *mp* *p*

B♭ Cl. 1-2 *mp* *mp*

B♭ Cl. 3 *mp* *mp*

B. Cl. *mp* *p*

A. Sx. *mp* *mp*

T. Sx. *mp* *mp* *p*

B. Sx. *mp* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

Hn. 1-3 *mp* *p*

Hn. 2-4 *mp* *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mf*

T. Bls.

Sn. *mp*

Perc. 3 triangle *p*