



Guy Bergeron

Canada, Québec

Fmaj7-Cm7 F7-Bbmaj7-Eb9 (improvisation exercices with play-along)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Fmaj7-Cm7 F7-Bbmaj7-Eb9
[improvisation exercices with play-along]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aCpYfQ4aYl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

FMAJ7 - CMIN7 F7 - B^bMAJ7 - E^b9

GUY BERGERON

CONCERT INSTRUMENTS

I
FMAJ7

IIIm7 - V7 / IV
CMIN7 F7

IV
B^bMAJ7

^bVII7
E^b9(#11)

F MAJOR

F MYXOLYDIAN

F MAJOR

E^b LYDIAN DOMINANT

B^b INSTRUMENTS

GMAJ7

DMIN7 G7

CMAJ7

F9(#11)

G MAJOR

G MYXOLYDIAN

G MAJOR

F LYDIAN DOMINANT

E^b INSTRUMENTS

DMAJ7

AMIN7 D7

GMAJ7

C9(#11)

D MAJOR

D MYXOLYDIAN

D MAJOR

C LYDIAN DOMINANT

F-KEY INSTRUMENTS

FMAJ7

CMIN7 F7

B^bMAJ7

E^b9(#11)

F MAJOR

F MYXOLYDIAN

F MAJOR

E^b LYDIAN DOMINANT

guytarebergeron@videotron.ca