



Guy Bergeron

Canada, Québec

Funk groove #15 (William Kennedy groove)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Funk groove #15
[William Kennedy groove]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare, basse, batterie

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aP0Ybq8lal>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

FUNK GROOVE #15

♩ = 86

ELECTRIC GUITAR

ELECTRIC BASS

DRUM SET

C MIN⁷

E.GTR.

E.B.

D. S.

F MIN⁷

3

E.GTR.

E.B.

D. S.

D 7^(#9) **D 7^(#9)** **G 7^(#9)**

5

The musical score is for 'Funk Groove #15' and consists of three staves: E.GTR. (Electric Guitar), E.B. (Electric Bass), and D.S. (Drum Set). The piece is in 7/8 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The E.GTR. staff begins with a treble clef and a key signature change from two flats to one flat (B-flat). It contains a melodic line with various chords and a final measure with a repeat sign. The E.B. staff uses a bass clef and contains a bass line with eighth and quarter notes. The D.S. staff uses a drum set clef and contains a rhythmic pattern with 'x' marks for cymbals and '7' for bass drum hits. Chord symbols 'Cmin7' and 'Db9(#11)' are placed below the E.GTR. staff. A '7' is written below the first measure of the E.GTR. staff.