



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Gmin improvisation exercice (improvisation exercices with play-along)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gmin improvisation exercice  
[improvisation exercices with play-along]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Tout instrument

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6PCFCAOv7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# GMIN IMPROVISATION EXERCICE

GUY BERGERON

CHORD DEGREES I VI V IV  $\flat$ II<sup>7</sup> (triton substitute)

G MIN / F E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G MIN / F E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C MIN<sup>7</sup> A<sup>b</sup>9(#11)

**CONCERT INSTRUMENTS**  
 G NATURAL MINOR G HARMONIC MINOR OF DESTINATION G NATURAL MINOR A<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT

**B<sup>b</sup> INSTRUMENTS**  
 A MIN / G F MAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A MIN / G F MAJ<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> B<sup>b</sup>9(#11)  
 A NATURAL MINOR A HARMONIC MINOR OF DESTINATION A NATURAL MINOR B<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT

**E<sup>b</sup> INSTRUMENTS**  
 E MIN / D C MAJ<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E MIN / D C MAJ<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> F<sup>9</sup>(#11)  
 E NATURAL MINOR E HARMONIC MINOR OF DESTINATION E NATURAL MINOR F LYDIAN DOMINANT

**F-KEY INSTRUMENTS**  
 G MIN / F E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G MIN / F E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C MIN<sup>7</sup> A<sup>b</sup>9(#11)  
 G NATURAL MINOR G HARMONIC MINOR OF DESTINATION A<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT

guytarebergeron@videotron.ca