



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Gmin9-Ab13(#11) (improvisation exercices with play-along)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gmin9-Ab13(#11)  
[improvisation exercices with play-along]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Tout instrument

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aub32rYc5U>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# GMIN9 - A<sup>b</sup>13(#11)

GUY BERGERON

The image shows a musical score for four instrument groups: Concert Instruments, B $\flat$  Instruments, E $\flat$  Instruments, and F-Key Instruments. Each group has a staff with a treble clef (except for F-Key Instruments which has a bass clef) and a key signature of one flat (B $\flat$ ). The time signature is 4/4. The score is divided into two measures. The first measure is marked with a repeat sign and contains a melodic line with a GMIN9 chord. The second measure is also marked with a repeat sign and contains a melodic line with an A<sup>b</sup>13(#11) chord. Below each staff, the corresponding mode is listed: G DORIAN for Concert Instruments, A DORIAN for B $\flat$  Instruments, E DORIAN for E $\flat$  Instruments, and G DORIAN for F-Key Instruments. The second measure's mode is A<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT for all groups.

CONCERT INSTRUMENTS  
GMIN<sup>9</sup>  
G DORIAN  
A<sup>b</sup>13(#11)  
A<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT

B $\flat$  INSTRUMENTS  
A MIN<sup>9</sup>  
A DORIAN  
B<sup>b</sup>13(#11)  
B<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT

E $\flat$  INSTRUMENTS  
E MIN<sup>9</sup>  
E DORIAN  
F<sup>b</sup>13(#11)  
F LYDIAN DOMINANT

F-KEY INSTRUMENTS  
GMIN<sup>9</sup>  
G DORIAN  
A<sup>b</sup>13(#11)  
A<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT

NOTE : A<sup>b</sup> LYDIAN DOMINANT = D ALTERED = E<sup>b</sup> MELODIC MINOR

[guytarebergeron@videotron.ca](mailto:guytarebergeron@videotron.ca)