



Guy Bergeron

Canada, Québec

Hendeka (1 1/8 meter)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Hendeka
[1 1/8 meter]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Groupe électrique (guitare, piano, basse, batterie)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare Charles Sol : piano Mario Payette : basse François Genest : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=65504>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

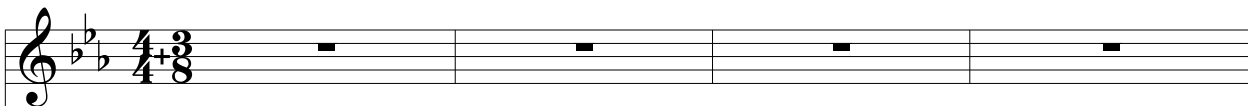
Hendeka

Score

©Guy Bergeron

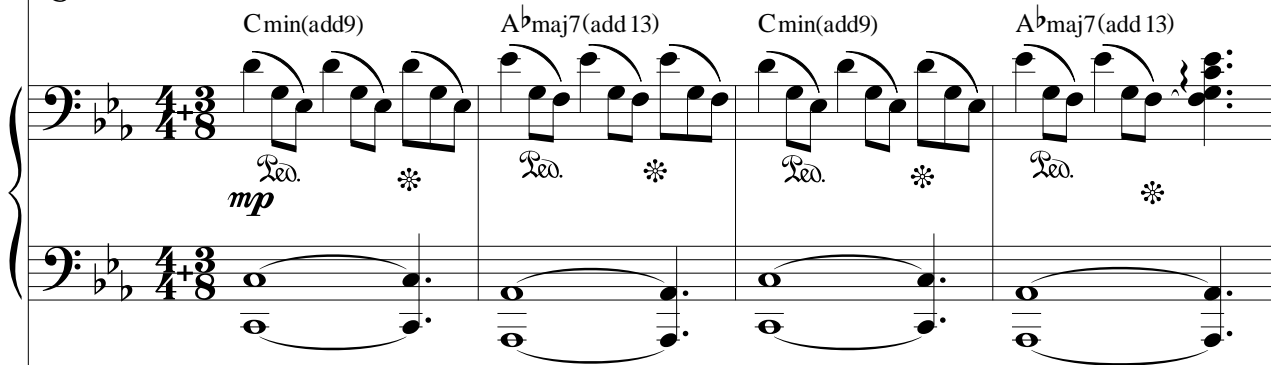
♩ = 152

Electric Guitar



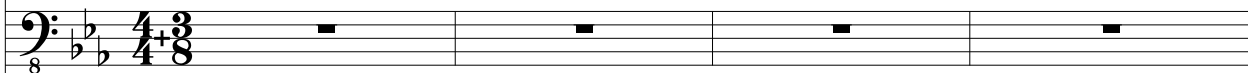
Electric Guitar staff with rests in 4+3/8 time.

Piano



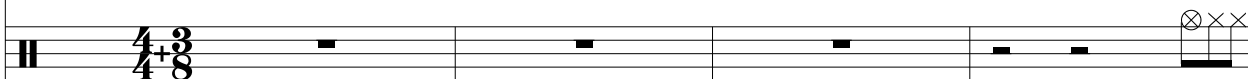
Piano staff with chords and melody. Chords: Cmin(add9), A^bmaj7(add 13), Cmin(add9), A^bmaj7(add 13). Dynamics: *mp*, *ped.*, ***.

Bass Guitar



Bass Guitar staff with rests in 4+3/8 time.

Drum Set



Drum Set staff with rests and cymbals in 4+3/8 time.

mp

Hendeka

2
5

E.Gtr. *mp*

Pno. *mp* *Red.* *

Bass *mp* *p*

D. S. *mp* *p*

Cmin(add9) A^bmaj7(add13) Cmin(add9) A^bmaj7(add13)

A

ad lib gtr solo on repeat

E.Gtr. Cmin(add9) A^bmaj7(add13) Fm9 B^b9

Pno. *mp* *Red.* *

Bass *mp*

D. S. *mp*

Cmin(add9) A^bmaj7(add13) Fm9 B^b9

guytarebergeron@videotron.ca

Hendeka

13 *E^bmaj7(#5)* *A^bmaj7(add 13)* *B^b/A^b* *E^badd9/G* *D7(b9)/F#*

E.Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

17 *Gm9* *D7(b9)/F#* *Fmin6* *C(add9)/E*

E.Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.*

crash *crash*

p

Hendeka

21 *E^bmaj7(add 13)* *D7/F#* *A^b/G* *G/A^b* end of solo

E.Gtr. *f* *mp*

Pno. *p* *f* end of solo *

Bass *p* *f* end of solo

D. S. *p* *f* *mp*

ped. * *ped.* * *ped.* *

B

25 *Cmin(add9)* *A^bmaj7(add 13)* *Fm9* *B^b9*

E.Gtr. *mp*

Pno. *mp* *ped.* *

Bass *mp*

D. S. *mp*

Hendeka

29 E♭maj7(#5) A♭maj7(add 13) B♭/A♭ E♭/G D7/F#

E.Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

Red. *

33 Gm9 D7(b9)/F# Fmin6 C(add9)/E

E.Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

Red. *

crash

6 Hendeka

37 *E^bmaj7(add 13)* *D7/F#* *A^b/G* **To Coda** *G/A^b*

E.Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

p *f* *p* *f* *p* *f*

Lead. * *Lead.* * *Lead.* *

8va-- solo

C

Fmin6 *G/F* *E^bmaj7* *G/F* *Amin7(b5)* III

E.Gtr.

Pno.

Bass

D. S.

p *mp* *mp*

Lead. * *Lead.* * *Lead.* * *Lead.* *

8va--

Hendeka

45 *A^bmaj7* *B^b/D* *E^bmaj7* *E^b/D* *A^b/C*

E.Gtr. *mp* *ped.* *

Pno. *mp* *ped.* *

Bass *p* *mp*

D. S. *p* *mp*

49 *E^b/B^b* *Fmin/B^b* *B^b* *E^b* *G7(#5)*

E.Gtr. *mf*

Pno. *mf* *ped.* *

Bass *mf* *p*

D. S. *mf* *p*

The musical score for 'Hendeka' consists of four staves: E. Gtr., Pno., Bass, and D. S. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score begins at measure 52. The E. Gtr. part features a melodic line with a G/A^b chord at the start and a Cm(add 9) chord later. The Pno. part is marked *f* and includes a complex chordal texture with a G/A^b chord and a Cm(add 9) chord. The Bass part is marked *f* and includes a 'solo' section. The D. S. part is marked *f* and includes a melodic line with a G/A^b chord and a Cm(add 9) chord. The score concludes with a double bar line.

Hendeka

Electric Guitar

©Guy Bergeron

♩ = 152

7

mp

A ad lib gtr solo on repeat

Cmin(add9) A^bmaj7(add 13) Fm9 B^b9

13 E^bmaj7(#5) A^bmaj7(add 13) B^b/A^b E^badd9/G D7(b9)/F[#]

17 Gm9 D7(b9)/F[#] Fmin6 C(add9)/E

p

21 E^bmaj7(add 13) D7/F[#] A^b/G G/A^b end of solo

f mp

B Cmin(add9) A^bmaj7(add 13) Fm9 B^b9

mp

29 E^bmaj7(#5) A^bmaj7(add 13) B^b/A^b E^b/G D7/F[#]

33 Gm9 D7(b9)/F[#] Fmin6 C(add9)/E

^{1/2}

guytarebergeron@videotron.ca

37 Ebmaj7(add 13) D7/F# Ab/G To Coda G/Ab *f*

C Fmin6 G/F Ebmaj7 G/F Amin7(b5) III 4 3 *mp*

45 Abmaj7 Bb/D Ebmaj7 Eb/D Ab/C

49 Eb/Bb Fmin/Bb Bb Eb G7(#5) *mf*

52 G/Ab Cm(add 9) *f*

Hendeka

Piano

©Guy Bergeron

$\text{♩} = 152$

Chords: Cmin(add9), A^bmaj7(add13), Cmin(add9), A^bmaj7(add13), Cmin(add9), A^bmaj7(add13), Cmin(add9), A^bmaj7(add13), Cmin(add9), A^bmaj7(add13), Fm9, B^b9, E^bmaj7(#5), A^bmaj7(add13), B^b/A^b, E^badd9/G, D7(♭9)/F[#]

Section A: ad lib gtr solo on repeat

Tempo: $\text{♩} = 152$

Time Signature: 4+3/8

Dynamic: *mp*

Repetition: *Reo.* *

guytarebergeron@videotron.ca

17 *G m9* *D 7(b9)/F#* *F min6* *C(add9)/E*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

21 *p* *E♭maj7(add 13)* *D 7/F#* *A♭/G* *G/A♭* *f* end of solo

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

B *C min(add9)* *A♭maj7(add 13)* *F m9* *B♭9*

mp *mp* *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

29 *E♭maj7(#5)* *A♭maj7(add 13)* *B♭/A♭* *E♭/G* *D 7/F#*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

33 *G m9* *D 7(b9)/F#* *F min6* *C(add9)/E*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

37 **To Coda**

p *f*

ped. *

C

p

ped. *

45

mp

ped. *

49

mf *p*

ped. *

52

f

ped. *

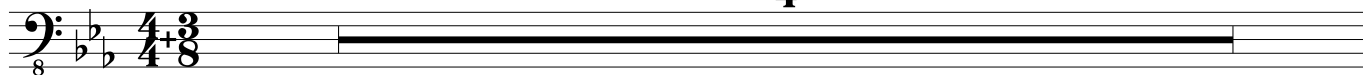
Hendeka

Bass Guitar

©Guy Bergeron

♩ = 152

4



5

Cmin(add9) A^bmaj7(add 13) Cmin(add9) A^bmaj7(add 13)

mp *p*

A ad lib gtr solo on repeat

Cmin(add9) A^bmaj7(add 13) Fm9 B^b9

mp

13 E^bmaj7(#5) A^bmaj7(add 13) B^b/A^b E^badd9/G D7(b9)/F#

17 Gm9 D7(b9)/F# Fmin6 C(add9)/E

21 E^bmaj7(add 13) D7/F# A^b/G G/A^b end of solo

p *f*

B Cmin(add9) A^bmaj7(add 13) Fm9 B^b9

mp

29 E^bmaj7(#5) A^bmaj7(add 13) B^b/A^b E^b/G D7/F#

guytarebergeron@videotron.ca

33 Gm9 D7(b9)/F# Fmin6 C(add9)/E

37 Ebmaj7(add13) D7/F# Ab/G To Coda G/Ab 8va solo

C Fmin6 G/F Ebmaj7 G/F Amin7(b5)

45 Abmaj7 Bb/D Ebmaj7 Eb/D Ab/C

49 Eb/Bb Fmin/Bb Bb Eb G7(#5)

52 G/Ab solo Cm(add9)

Hendeka

Drum Set

©Guy Bergeron

♩ = 152

3

mp

5 hi-hat mp p ride

A ad lib gtr solo on repeat mp

13

17 crash

21 end of solo mp f

B mp

29

guytarebergeron@videotron.ca

Hendeka

33

crash

crash

37

To Coda

p

f

4

p

mp

49

mf

p

52

f