



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jazz guitar chords (#1) (with root on the 5th string)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz guitar chords (#1)
[with root on the 5th string]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4KG75tDDD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JAZZ GUITAR CHORDS (1-3-7)

(WITH : ROOT ON THE 5TH STRING)

GUY BERGERON

	CMAJ⁷	C⁷	C⁷_{SUS}	C^b	C^{MIN}(MAJ⁷)	C^{MIN}⁷	C^{MIN}^b
	SEVENTH THIRD ROOT						
T							
A	4	3	3	2	4	3	2
B	3	3	3	2	4	3	3

WITHOUT THE ROOT (BASS NOTE)

	CMAJ⁷	C⁷	C⁷_{SUS}	C^b	C^{MIN}(MAJ⁷)	C^{MIN}⁷	C^{MIN}^b
	SEVENTH THIRD						
8							
	4	3	3	2	4	3	2
8	2	2	3	2	1	1	1

ADD THE SECOND STRING

	CMAJ⁷	CMAJ⁹	C⁷	C⁷(b⁹)	C⁹	C⁷(#⁹)
	SEVENTH THIRD					
15						
	1	3	1	2	3	4
15	2	2	2	2	2	2

	C⁷_{SUS}	C⁷(b⁹)_{SUS}	C⁹_{SUS}	C^b	C^b₉
21					
	1	2	3	2	2
21	3	3	3	2	2

JAZZ GUITAR CHORDS (1-3-7)

C^{MIN}(MAJ7) **C^{MIN}9(MAJ7)** **C^{MIN}7** **C^{MIN}9** **C^{MIN}6** **C^{MIN}6/9**

26

26

ADD THE SECOND & THE FIRST STRINGS

C^{MAJ}7 **C^{MAJ}9** **C^{MAJ}9(#11)**

SEVENTH
THIRD

32

32

C7 **C7(b5)** **C7(#5)** **C7(b13)** **C7(#11)**

35

35

C7(b9) **C7(b9/5)** **C7(b9/11)** **C7(b9/13)** **C7(b9/13)** **C13(b9)**

40

40

C9 **C9(b5)** **C9(#5)** **C9(b13)** **C13** **C9(#11)**

46

46

JAZZ GUITAR CHORDS (1-3-7)

52

C7(#9) C7(#9/b5) C7(#9/#5) C7(#9/b13) C7(#9/#11) C13(#9)

52

58

C7sus C7(b9)sus C13(b9)sus C9sus C13sus

58

63

C6 C6/9

63

65

Cmin(MAJ7) Cmin9(MAJ7) Cmin11 Cmin7(b5) Cmin7 Cmin9 Cmin11

65

72

Cmin6 Cmin6/9 Cdim

72