



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## jazz guitar voicing over I-VI-II-V (without root)(in the key of G)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** jazz guitar voicing over I-VI-II-V (without root)(in the key of G)

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0tc6LbVWB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

# JAZZ GUITAR VOICINGS OVER I-VI-II-V

GUY BERGERON

(WITHOUT ROOT) (IN THE KEY OF G)

**G<sup>b9</sup>** TOP NOTE = D      **E<sup>7(b9)</sup>**      **A<sup>MIN</sup><sup>11</sup>**      **D<sup>7</sup>**

**G<sup>b</sup>** TOP NOTE = E      **E<sup>7</sup>**      **A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**      **D<sup>9</sup>**

**G<sup>MAJ</sup><sup>7</sup>** TOP NOTE = F#      **E<sup>9</sup>**      **A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**

**G<sup>SUS</sup><sup>2</sup>** TOP NOTE = G      **E<sup>7(#9)</sup>**      **A<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**      **D<sup>7</sup>**

JAZZ GUITAR VOICINGS OVER I-VI-II-V

**G MAJ<sup>9</sup>** TOP NOTE = A

**E<sup>7</sup>SUS**

**A MIN<sup>7</sup>**

**D<sup>9</sup>** OR **D<sup>7(b9)</sup>**

**G MAJ<sup>7</sup>** TOP NOTE = B

**E<sup>9</sup>** OR **E<sup>7(b9)</sup>**

**A MIN<sup>9</sup>**

**D<sup>13</sup>** OR **D<sup>13(b9)</sup>**

**G<sup>b9</sup>** TOP NOTE = D

**E<sup>9</sup>**

**E<sup>7(b9)</sup>**

**A MIN<sup>11</sup>**

**D<sup>9</sup>**

**G<sup>6</sup>** TOP NOTE = E

**E<sup>7</sup>** OR **E<sup>7(b13)</sup>**

**A MIN<sup>9</sup>**

**D<sup>13</sup>**