



Guy Bergeron

Canada, Québec

jazz guitar voicing over I-VI-II-V (without root)(in the key of G)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : jazz guitar voicing over I-VI-II-V (without root)(in the key of G)

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0tc6LbVWB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

JAZZ GUITAR VOICINGS OVER I-VI-II-V

GUY BERGERON

(WITHOUT ROOT) (IN THE KEY OF G)

G^{b9} TOP NOTE = D **E^{7(b9)}** **A^{MIN}¹¹** **D⁷**

G^b TOP NOTE = E **E⁷** **A^{MIN}⁷** **D⁹**

G^{MAJ}⁷ TOP NOTE = F# **E⁹** **A^{MIN}⁷** **D⁷**

G^{SUS}² TOP NOTE = G **E^{7(#9)}** **A^{MIN}⁷** **D⁷**

JAZZ GUITAR VOICINGS OVER I-VI-II-V

G MAJ⁹ TOP NOTE = A

E⁷SUS

A MIN⁷

D⁹ OR **D^{7(b9)}**

G MAJ⁷ TOP NOTE = B

E⁹ OR **E^{7(b9)}**

A MIN⁹

D¹³ OR **D^{13(b9)}**

G^{b9} TOP NOTE = D

E⁹

E^{7(b9)}

A MIN¹¹

D⁹

G⁶ TOP NOTE = E

E⁷ OR **E^{7(b13)}**

A MIN⁹

D¹³