



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Loin de la vie (bossa nova)

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Loin de la vie  
[bossa nova]

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Jazz

**Commentaire :** mélodie, paroles & voix par Anne Bernard. Guitares & basse : Guy Bergeron, Batterie : Denis Pouliot.

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24084>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Loin de la vie

♩ = 100  
slow bossa nova

@ Guy Bergeron & Anne Bernard

intro

voix

gtr

Am

A

Dm<sup>9</sup> G<sup>+7</sup> Cmaj<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup> Bm<sup>7(b5)</sup>

E<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>7(b9,sus4)</sup>

Fm<sup>9</sup> B<sup>b+7</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> A<sup>b+7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

1. 2.

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>**

**B**

**Gm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Fm** **Fm/E** **Fm/E<sup>b</sup>** **Fm/D**

**D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **Gm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Fm**

To Coda D.S. al Coda

**Gm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)** **C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)** **Fm** **Am<sup>7</sup>**

Coda

First system of musical notation for the Coda section. The treble staff contains a whole note chord Fm, followed by a quarter rest, and then a melodic line of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The bass staff shows a whole note chord Fm, followed by a quarter rest, and then a rhythmic pattern of eighth notes. Chords indicated are Fm, Gm7(b5), and C7(b9).

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with eighth notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth notes. Chords indicated are Fm, Fm/E, Fm/Eb, Fm/D, Dbmaj7, and Gm7(b5).

Third system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with eighth notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth notes. Chords indicated are C7(b9), Fm, and Gm7(b5).

Fourth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with eighth notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth notes. Chords indicated are C7(b9) and Fm.

Fifth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with eighth notes: F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The bass staff shows a rhythmic pattern of eighth notes. The final chord indicated is Fm(add2).