



Guy Bergeron

Canada, Québec

Mainousse

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Mainousse

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 guitares, basse, batterie

Style : Jazz

Commentaire : Gabriel Cyr : guitare électrique Guy Bergeron : guitare acoustique Carl Mayotte : basse Denis Pouliot : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76547>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

MAÏNOUSSE

© GUY BERGERON

♩ = 80

ELECTRIC GUITAR

ACOUSTIC GUITAR

$C\#MIN^9$ $CMAJ^9$

mp

$C\#MIN^9$ $CMAJ^9$

mf

(A)

$C\#MIN^9$ $CMAJ^9$

$BMIN^{11}$ $B^bMAJ^9(\#11)$

guytarelbergeron@videotron.ca

MAÏNOUSSE

2
B

The musical score is arranged in six systems, each with a guitar staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 8/8. The guitar part features melodic lines with slurs and accents, while the bass part provides harmonic support with various chords and textures. The score concludes with a 'FINE' marking and a 'BASS' section.

System 1 (Measures 8-10): Chords: A MAJ⁹, G#7(b9)

System 2 (Measures 11-13): Chords: C#MIN⁷, F#7(ADD4)

System 3 (Measures 13-15): Chords: B⁹SUS, E MAJ⁷/B

System 4 (Measures 15-17): Chords: A#MIN^{11(b5)}, A⁹, G#MIN¹¹, C#7(b9)

System 5 (Measures 17-19): Chords: F#MIN⁹, B^{7(b9)}SUS, E^{ADD9}

System 6: Bass line with 'BASS' label.

quytarebergeron@videotron.ca