



Guy Bergeron

Canada, Québec

Parfum d'hiver

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Parfum d'hiver
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique moderne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60684>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Parfum d'hiver

©Guy Bergeron

A ♩ = 84

Flute

Guitar

p *mp* *p*

p *mf* *mp*

mp *mp*

To Coda

1. *mp* *allargando*

B *a tempo* *rit.*

p *p*

G#min IV D#min/F# E F#7

B D#min/A# A G#/A

E A#7 C#min7(5) D#7/G C#min7(5) D#7/G

E E#dim F#min cII D#7/G cI G#sus4 cIV G#7

guytarebergeron@videotron.ca



a tempo

11 *mp* C#min A maj7 F#min B 7(b9)sus

cIV cII

mp

13 E maj7 C#7(b9) F#min A min6

cIV cII

f

15 *mp* C#min7 F#min7 F#7 E/B Eb/B F#min/B G#7(b9)/B#

p

rit.

17 *2.* E/B Eb/B F#min/B B 13 IV E D#7

D.C. al Coda

19

19

C#min7(5)

D#7/G

pp

G#min(add9)

0 3 1 4

3 2 3 2

0 3 1 4

pp