



Guy Bergeron

Canada, Québec

Pastel (jazz waltz)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Pastel
[jazz waltz]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Guy Bergeron : guitare, Jacques Aubé : basse, Christian Dionne : batterie

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71435>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CONCERT LEAD SHEET

PASTEL

© GUY BERGERON

JAZZ WALTZ

♩ = 192

(A) B^bMAJ⁷

G^{7(b9)}

5/4 *mp*

5

9

13

17

21

25

29

guytarelbergeron@videotron.ca

2

(B) $E^b MAJ^7$ $A^b7(\#11)$ PASTEL

37 $B^b MAJ^9$ $F MIN^7$ B^b7

41 $E^b MAJ^7$ $A^b7(\#11)$

45 $D MIN^7$ D^b13 BREAK! p f

49 PLAY $C MIN^7$ $F13(b9)$ $To CODA$ mp

53 $B^b6/9$ $C MIN^7$ F^7

57 $G^b MAJ^7$ $B MAJ^7$ $G^b MAJ^7$ $B MAJ^7$

61 $G^b MAJ^7$ $B MAJ^7$ $B^b MAJ^7$ $RIT.$

Detailed description: This is a musical score for guitar, written in B-flat major. It consists of eight staves of music. The first staff starts with a circled 'B' and a key signature of two flats. The chords are E-flat major 7, A-flat 7 with a sharp 11, and B-flat 7. The second staff has a measure rest, then F minor 7 and B-flat 7. The third staff has a measure rest, then A-flat 7 with a sharp 11. The fourth staff has a measure rest, then D minor 7 and D-flat 13, with a 'BREAK!' instruction and a dynamic change from piano (p) to forte (f). The fifth staff has a measure rest, then C minor 7 and F 13 with a 9th, with a 'PLAY' instruction and a dynamic of mezzo-piano (mp). The sixth staff has a measure rest, then B-flat 6/9, C minor 7, and F 7. The seventh staff has a measure rest, then G-flat major 7, B major 7, G-flat major 7, and B major 7. The eighth staff has a measure rest, then G-flat major 7, B major 7, and B-flat major 7, with a 'RIT.' instruction. The score ends with a double bar line.