



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Le pré de la vieille maison

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le pré de la vieille maison

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Folk

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZ8i8o73w9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le pré de la vieille maison

©Guy Bergeron

**A** ♩ = 152

5

9

13 **To Coda**

**B**

21

let ring

Le pré de la vieille maison

A

C

Musical notation for measures 48-50. Measure 48 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line has a whole note chord of B3 and D4. Measure 49 is a repeat of measure 48. Measure 50 begins with a double bar line and a repeat sign. The first alternative (1.) shows a whole note chord of G3 and B3. The second alternative (2.) shows a sequence of notes: G3 (fingering 7), B3 (fingering 0), C4 (fingering 1), and D4 (fingering 2). The notation includes a diamond symbol and the instruction "D.C. al Coda".

Musical notation for measure 50, labeled "harmonics VII". It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and a half note B4. The bass line has a whole note chord of G3 and B3. A diamond symbol is placed above the B4 note.