



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Promenade à l'orée des bois

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Promenade à l'orée des bois

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Flûte et Guitare

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Jean Bernard : flute Guy Bergeron : guitare

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24624>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Promenade à l'orée des bois

©Guy Bergeron

♩ = 116

Flute

Guitar

*mf*

III  
p i p m  
1 2 3 0

1 2 3 0

4 1 3 0

2 4 3 0

5

3 4 2 0

1 4 3 0

2 4 3 0

4

A

*mp*

9

*mf*

1 2 3 0

1 2 3 0

4 1 3 0

2 4 3 0

*mf*

13

3 4 2 0

1 4 3 0

2 4 3 0

*mf* *p*

VI

2 1 0

3

B

17

*mf* VI

3 4 1 0

3 4 1 0

2 4 3 0

1 4 3 0

*mf*

guytatebergeron@videotron.ca

Promenade à l'orée des bois

2

21 1. *rit.*

21 *mf* *p*

21 *mf* *p*

C

25 *a tempo*

25 *mp* *a tempo*

25 *mp*

29 *rit.* *a tempo*

29 *p* *mp*

29 *rit.* *p* *i* *p* *m*

D

33 2.

33 *mf* *mp*

33 *mf* *mp*

37 *rit.*

37 *mp* *rit.* *harmonic XII*

37 *VIII*

Promenade à l'orée des bois

**E**  $\bullet = 116$

41 *mp* VIII *p m i p a m i m*

*allargando*

41 *mp*

45 *allargando*

45 *allargando*

45 *mp*

50 *1.* *2. rit.*

50 *III* *1 4 0 3* *rit.* *p a m i p*

50 *mp*

**A2** *Slower*  $\bullet = 100$

55 *p* *p m p i*

55 *p*

55 *p*

59 *rit.*

59 *rit.* *pp*

*pp*

59 *p*

# Promenade à l'orée des bois

©Guy Bergeron

♩ = 116

8

A

9 *mf*

13 *mf* *p*

B

17 *mf*

21 1. *rit.* *mf* *p*

C

25 *a tempo* *mp*

29 *rit.* *p* *a tempo* *mp*

D

33 2. *mf* *mp*

Promenade à l'orée des bois

2

37 *rit.*

Musical staff 37-40: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). Measure 37 starts with a whole note B-flat. Measure 38 has a whole rest. Measure 39 has a quarter note B-flat, quarter rest, quarter note G, quarter note F, quarter note E. Measure 40 has a quarter note D, quarter note C, quarter note B, quarter note A.

**E** ♩ = 116  
41 *mp* *allargando*

Musical staff 41-44: Treble clef. Measure 41 starts with a half note G, half note F. Measure 42 has a half note E, half note D. Measure 43 has a half note C, half note B. Measure 44 has a half note A, half note G. *mp* dynamic. *allargando* marking.

45 *allargando*

Musical staff 45-48: Treble clef. Measure 45 has a half note G, half note F. Measure 46 has a half note E, half note D. Measure 47 has a half note C, half note B. Measure 48 has a half note A, half note G. *allargando* marking. A triplet of eighth notes (G, F, E) is marked with a '3' below it in measure 47.

49

Musical staff 49-52: Treble clef. Measure 49 has a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. Measure 50 has a quarter note C, quarter note B, quarter note A, quarter note G. Measure 51 has a quarter note F, quarter note E, quarter note D, quarter note C. Measure 52 has a quarter note B, quarter note A, quarter note G, quarter note F. First ending bracket labeled '1.' spans measures 49-52.

53 *rit.* **A2** **Slower** ♩ = 100 *p*

Musical staff 53-56: Treble clef. Measure 53 has a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. Measure 54 has a quarter note C, quarter note B, quarter note A, quarter note G. Measure 55 has a quarter note F, quarter note E, quarter note D, quarter note C. Measure 56 has a quarter note B, quarter note A, quarter note G, quarter note F. Second ending bracket labeled '2. rit.' spans measures 53-56. *p* dynamic. **A2** section marker. **Slower** marking. ♩ = 100 tempo marking.

57

Musical staff 57-60: Treble clef. Measure 57 has a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. Measure 58 has a quarter note C, quarter note B, quarter note A, quarter note G. Measure 59 has a quarter note F, quarter note E, quarter note D, quarter note C. Measure 60 has a quarter note B, quarter note A, quarter note G, quarter note F.

61 *rit.* *pp*

Musical staff 61-64: Treble clef. Measure 61 has a half note G, half note F. Measure 62 has a half note E, half note D. Measure 63 has a half note C, half note B. Measure 64 has a half note A, half note G. *rit.* marking. *pp* dynamic.