



Guy Bergeron

Canada, Québec

Quand tu dors (slow bossa nova)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Quand tu dors
[slow bossa nova]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Chant, Guitare, Contrebasse

Style : Chanson

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37227>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Quand tu dors

paroles et mélodie : ©Anne Bernard

musique : ©Guy Bergeron

rubato -----

couplet 1-3

voix

back

gtr

basse

Gmaj7 D/E E7(#9) Am7 D13

Gmaj7 Em9 Bm7

fouis ton vi-sage au plus doux des som-meils je

pose mes pau-pières sur tes rê - ves. tu dors un mi-rage comme un bleu - té so - leil é -

rê - ves.

Em7 Eb9(#11) D9 Am7(b5) A9/C# A9

pose mes pau-pières sur tes rê - ves. tu dors un mi-rage comme un bleu - té so - leil é -

refrain

claire de pro-messes cet - te trê - ve. quand tu dors mon coeur bat bien plus fort quand tu

trê - ve. quand tu dors mon coeur bat bien plus fort quand tu

D9sus4 D9 D7(b9) Gmaj7 Bm7 E7(b9) Am9 C/D D/C Bm7 E9 E7(b9)

claire de pro-messes cet - te trê - ve. quand tu dors mon coeur bat bien plus fort quand tu

trê - ve. quand tu dors mon coeur bat bien plus fort quand tu

dors mon coeur bat plus fort et de tous les dé cors et de tous les vo-yages tu es mon hé-ri-tage 2je

dors mon coeur bat plus fort

Am⁹ C/D D/C Bm⁷ Cmaj⁹ D⁹ Bm⁷ Cm^{6/9} D^{7(b9)} Cm⁶ D^{7sus4} D⁷

Couplet 2-4

cours à ce lieu au-quel tu as sou-ris sans bruit à tes peines qui s'a- chè-vent par -
chè-vent

Gmaj⁷ Em⁹ Bm⁷ Em⁷ E^{b9(#11)} D⁹

tout je se-rai oui si tu m'y con-duis j'i - rai par tes pas par ta sè - ve.
sè - ve.

Am^{7(b5)} A^{9/C#} A⁹ D^{9sus4} D⁹ D^{7(b9)} Gmaj⁷ D^{9sus4} D^{7(b9)}

solo de gtr classique

Gmaj7 Em9 Bm7 Em7 Eb9(#11) D9sus4 D13

Am7(b5) A9/C# A9 D9sus4 D13 D+7(b9) Gmaj7 F13 E9(b13/sus4) E7(b9)

refrain

repeat and fade out...

dors mon coeur bat bien plus fort quand tu dors mon coeur bat bien plus fort quand tu

dors mon coeur bat bien plus fort quand tu dors mon coeur bat bien plus fort quand tu

Am9 C/D D/C Bm7 E9 E7(b9) Am9 C/D D/C Bm7 E9 E7(b9)