



Guy Bergeron

Canada, Québec

Rhythm exercices for jazz improvisation #1 (jazz improvisation)

A propos de l'artiste

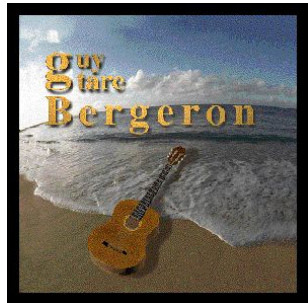
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Rhythm exercices for jazz improvisation #1 [jazz improvisation]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Tout instrument

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=abNDvOKONC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

RHYTHM EXERCICES

© GUY BERGERON

1 ACCENTS : GROUPS OF 3 **2** ACCENTS : GROUPS OF 2

ALL INSTRUMENTS

DRUMS

HOW TO CHANGE A JAZZ WALTZ TO A 2/4 BEAT

3 SWING ♩'s ♩ = ♩ SWING ♩'s

HOW TO RETURN TO THE JAZZ WALTZ

4 SWING ♩'s

5 ACCENTS : GROUPS OF 3 **6** ACCENTS : GROUPS OF 4

7 GROUPS OF 4 NOTES WITH ACCENTS ON BEATS

RHYTHM EXERCICES

2
8

ACCENTS : GROUPS OF 4

23

23

9

25

25

GROUPS OF 4 NOTES ON DRUMS

10

27

27

11

28

28

12

ACCENTS : GROUPS OF 4

29

29