



Guy Bergeron

Canada, Québec

See you next year

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : See you next year
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Ballade

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTXqTTQdFm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SEE YOU NEXT YEAR

A

4 1 2 3 4

a m i p i m

5 1 2 3 4 1 2 3 4

a m i m p i a

TO CODA

9 2 1 3 4 1 2 3 4

II IV

13 2 1 3 4 1 2 3 4

B

17 2 1 3 4

19 cII 1 2 3 4

23 2 1 3 4 1 2 3 4

26 2 1 3 4 1 2 3 4

D.S. AL CODA (WITH REPEATS)

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece begins at measure 30, indicated by the number '30' below the staff. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A slur covers the next two notes: a quarter note C5 (marked with a '4' above it) and a quarter note B4 (marked with a '1' above it). The melody continues with a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The bass line consists of a half note G3, a half note A3, and a half note B3. The piece concludes with a 'Rit.' (Ritardando) marking above the staff, followed by a final chord of G3, B3, and D4, and a double bar line.