



Guy Bergeron

Canada, Québec

Le sentier de la croix andine

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Le sentier de la croix andine

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47723>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le sentier de la croix andine

Guitar

©Guy Bergeron

The score is written for guitar in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The first section, labeled 'A', starts at measure 1 and includes a dynamic marking of *mf*. It features a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. Chordal textures are indicated by 'cII' and 'cIV' above the staff. The second section, labeled 'B', begins at measure 10 and includes a *rit.* marking followed by *a tempo*. It continues with similar melodic and harmonic patterns, including a 'V' marking above the staff. The score concludes with a final chordal texture and a *rit.* marking. Measure numbers 1, 4, 7, 10, 13, and 16 are clearly marked at the start of their respective lines.

guytarebergeron@videotron.ca

Le sentier de la croix andine

A2

a tempo

22

25

C **Maestoso**

28

31

A3 *a tempo*

34

mf

37

Lento