



Guy Bergeron

Canada, Québec

Shivers

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Shivers
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : saxophone, guitare, basse, batterie
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYqRvcUcs9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

♩ = 64

SOPRANO SAX

GUITAR

ELECTRIC BASS

A

S. SX.

GTR.

E.B.

B

S. SX.

GTR.

E.B.

To CODA

S. SX. 14

GTR. 14

E.B. 14

EMIN(ADD9) CMAJ7(#9) EMIN(ADD9) Eb/G

S. SX. 18

GTR. 18

E.B. 18

1. 2. C

EMIN(ADD9) CMAJ7(#9) CMAJ7(#9) EMIN C7 F7(b5) C B7

mf p

S. SX. 23

GTR. 23

E.B. 23

mp mf p

D.C. AL CODA

EMIN C7 F7(b5) EMIN C7 F7(b5) CB7 EMIN C7 FMAJ7(#11)

mp mf p

$\text{♩} = \text{♩}$ SWING $\text{♩}'\text{s}$

S. SX. $F^{\#} \text{MIN}^{\flat}$ $D \text{MIN}^{\flat/9}$

(1X ONLY)

GTR. $E \text{MIN}^{\flat}$ $C \text{MIN}^{\flat/9}$

E.B. $E \text{MIN}^{\flat/9}$ $C \text{MIN}^{\flat/9}$

AFTER SOLOS, DA CAPO (NO REPEATS) AL FINE