



Guy Bergeron

Canada, Québec

Soleil de plomb

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Soleil de plomb
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare et Basse
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ab6e4Zwmfm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

SOLEIL DE PLOMB

LAZY BOSSA NOVA

© GUY BERGERON

♩ = 110

CLASSICAL GUITAR

ACOUSTIC BASS

(A)

Measures 1-4 of section A. Classical guitar part: F#MIN, C#/E#, F#MIN, C#/E#. Acoustic bass part: 1x mp, 2x mp.

Measures 5-9 of section A. Classical guitar part: EMIN7, A7sus, A7, DMAJ7, C#7, F#MIN. Acoustic bass part continues the bass line.

(B)

Measures 10-12 of section B. Classical guitar part: F#MIN7, BMIN7, Aadd9/C#, DMAJ7, D#MIN7(b5), E9sus, Bb9(#11). Acoustic bass part has triplets.

Measures 13-15 of section B. Classical guitar part: AMAJ7, BMIN7, C#MIN7, DMIN(MAJ7). Acoustic bass part continues the bass line.

guytarebergeron@videotron.ca

SOLEIL DE PLOMB

AMAJ⁷/C[#] C¹³ BMIN⁷

1. E¹³(b9) 2. E¹³(b9)

AMAJ⁷/C[#] C¹³ BMIN⁷

1. E¹³(b9) 2. E¹³(b9) AMAJ⁹