



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Sur les flots

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sur les flots

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Flûte, Clarinette, Guitare

**Style :** Romantique

**Commentaire :** Michèle Bergeron : flûte, Léandre De Celles : clarinette, Guy Bergeron : guitare

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=56836>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sur les flots

Guitar

©Guy Bergeron

♩ = 84

**A**

*rit.*

Musical score for section A, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features three staves: Flute, Clarinet in B $\flat$ , and Guitar. The Flute part starts with a *mp* dynamic and includes a *rit.* marking at the end. The Clarinet in B $\flat$  part also starts with a *mp* dynamic. The Guitar part starts with a *mp* dynamic and includes a 4-measure rest in the final measure.

Musical score for section A, measures 5-8. The score continues with three staves: Flute, Clarinet in B $\flat$ , and Guitar. Measure 5 is marked with a *a tempo* instruction. Measure 8 is marked with a *rit.* instruction and a *To Coda* marking. Dynamics include *p* in measures 6, 7, and 8.

**B**

*a tempo*

Musical score for section B, measures 9-12. The score features three staves: Flute, Clarinet in B $\flat$ , and Guitar. The Flute part is mostly silent, indicated by a whole rest. The Clarinet in B $\flat$  part starts with a *mp* dynamic and includes a triplet in measure 12. The Guitar part starts with a *mp* dynamic and includes a triplet in measure 12.

guytarebergeron@videotron.ca

2  
13

Sur les flots

rit.

subito *p*

subito *p*

subito *p*

C

a tempo

mf

mp

mp

17

8

mp

accel.

20

rit.

a tempo

mp

mp

mp

20

8

23

*mf* *mp* *rit.*

26

**Lento** **D.C. al Coda**

*p* *p* *p* *rit.*

30

*p* *p* *p*