



Guy Bergeron

Canada, Québec

Sur les flots

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Sur les flots
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie
Style : Classique moderne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=61561>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sur les flots

Score

©Guy Bergeron

A $\text{♩} = 76$

The score is for a 4/4 piece in B-flat major. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bass Clarinet, Alto Sax, Tenor Sax, Baritone Sax) and brass (Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba) have specific parts. The percussion section includes Glockenspiel (& Chimes), Timpani (2 timpani in Eb-Bb), Snare, and Percussion (suspended cymbal). Dynamics range from *pp* to *f*. Performance instructions include *rit.* and *a tempo*.

B *a tempo*

rit.

B *a tempo*

Fl. *f*

Ob. *p*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1-2 *f* *p* *mp* *p* *mp*

B♭ Cl. 3 *f* *p* *mp* *p* *mp*

B. Cl. *f* *p* *p* *mp*

A. Sx. 1-2 *f* *mp* *p*

T. Sx. *f* *p* *mp*

B. Sx. *f* *mp*

B♭ Tpt. 1 *f* *mp*

B♭ Tpt. 2 *f* *mp*

Hn. 1-2 *mp* *mf*

Hn. 3 *p* *mp*

Tbn. 1 *f* *p* *mp*

Tbn. 2 *f* *p* *mp*

Euph. *f* *p* *mp*

Tuba *f* *p* *mp*

Glk. *p*

Timp. *f*

Sn. *< f* *pp* *p* *mp*

Perc. *f*

hand cymbals

rit. C *a tempo* *accel.*

Fl. *mf*

Ob.

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1-2 *p*

B♭ Cl. 3 *p* *mp*

B. Cl. *p* *mp*

A. Sx. 1-2 *p* *mp*

T. Sx. *p* *mp*

B. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1 *solo* *subito p*

B♭ Tpt. 2 *mp*

Hn. 1-2 *mp* *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Euph. *mp*

Tuba

Glk. *p* *mp* *p < mf*

Timp.

Sn.

Perc. triangle *mp*

rit. *a tempo* *rit.* *Lento*

Fl. *f* *ff* *p*

Ob. *f* *ff*

E♭ Cl. *f* *ff* *p*

B♭ Cl. 1-2 *f* *ff* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *f* *p*

B. Cl. *mf* *f* *p*

A. Sx. 1-2 *mf* *f* *p* *mp*

T. Sx. *mf* *f* *p* *mp*

B. Sx. *mf* *f* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf*

B♭ Tpt. 2 *p* *mp*

Hn. 1-2 *p* *mp*

Hn. 3 *p* *mp*

Tbn. 1 *mf* *f* *mf*

Tbn. 2 *mf* *f* *p* *mp* *mp*

Euph. *mf* *f* *p* *mp*

Tuba *mf* *f* *mp* *p*

Glk. *p* *p*

Timp. *ff* *pp*

Sn.

Perc. *p* *ff*
suspended cymbal

rit. D *a tempo*

Fl.
Ob.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1-2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sx. 1-2
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Tuba
Glk.
Timp.
Sn.
Perc.

p *mp* *mf* *pp* *f*

hand cymbals
suspended cymbal

33 *rit.* *a tempo* *solo* *Lento rit.*

Fl. *f* *mp* *mp*

Ob. *f* *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1-2 *f* *p* *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *f* *mp* *mf* *p*

B. Cl. *f* *mp* *mf* *p*

A. Sx. 1-2 *f* *mp* *mf*

T. Sx. *f* *p* *mf*

B. Sx. *f* *p* *mf*

B♭ Tpt. 1 *f* *p* *f*

B♭ Tpt. 2 *f* *p* *f*

Hn. 1-2 *f* *p* *f*

Hn. 3 *f* *p* *f*

Tbn. 1 *f* *p* *f*

Tbn. 2 *f* *p* *f*

Euph. *f* *p* *f*

Tuba *f* *p* *f*

Glk. *chimes* *f* *mp*

Timp. *f* *f* *f*

Sn. *f* *f*

Perc. *f* *f* *hand cymbals*