



Guy Bergeron

Canada, Québec

Telahiar (jazz quartet)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Telahiar
[jazz quartet]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : saxophone, guitare, basse, batterie

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=akPqK2zGuv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

TELAHIAR

© GUY BERGERON

♩ = 90

SOPRANO SAX

GUITAR

BASS GUITAR

1. 2.

p *mp*

p F MIN

A

S. SX.

GTR.

BASS

mp

F MIN B^b MIN/D^b B^b MIN⁷ C MIN/E^b D MIN^{7(b5)} B^b MIN⁶/D^b F MIN/C C^{7(b9)} SUS C^{7(b9)}

mp

B^b MIN⁷ C MIN/E^b D MIN^{7(b5)} B^b MIN/D^b F MIN/C C^{7(b9)} SUS C^{7(b9)}

S. SX.

GTR.

BASS

10

F MIN B^b MIN/D^b B^b MIN⁷ C MIN/E^b D MIN^{7(b5)} B^b MIN⁶/D^b B DIM C^{7(b9)} SUS C^{7(b9)}

10

F MIN B^b MIN/D^b B^b MIN⁷ C MIN/E^b D MIN^{7(b5)} B^b MIN/D^b B DIM C^{7(b9)} SUS C^{7(b9)}

DA CAPO (NO REPEATS)

TELAHIAR

2

B

S. SX. 14 *mf*

GTR. 14 *mf*

BASS *mf*

BREAK! F B^bMIN⁷D^bMAJ⁷F^{ADD9}/A FMIN/A^b C/A^b D^bMAJ⁷/G

S. SX. 18

GTR. 18

BASS

G^bMAJ⁷ A/E B^bMIN⁶ C/D^b C^{7(b9)}SUS

C

S. SX. 22

GTR. 22

BASS

BREAK! F B^bMIN⁷D^bMAJ⁷F^{ADD9}/A FMIN/A^b C/A^b D^bMAJ⁷/G

S. SX. 26 *To CODA*

GTR. 26 *To CODA*

BASS

Chords: $G^b MAJ^7$, A/E , $B^b MIN^6$, C/D^b , $C^{7(b9)}_{SUS}$, C_{SUS}

AD LIB SOLOS

S. SX. 30 *OPEN*

GTR. 30 *D.C. AL CODA* *OPEN*

BASS *mp*

Chords: $G MIN^{(MAJ^7)}$, $C MIN^7$, D/E^b , $G MIN^{(MAJ^7)}$, $C MIN^7$, D/E^b

Chords: $F MIN^{(ADD 9)}$, $F MIN^{(MAJ^7)}$, A^b , $B^b MIN^7$, C/D^b , $F MIN^{(ADD 9)}$, $F MIN^{(MAJ^7)}$, A^b , $B^b MIN^7$, C/D^b

S. SX. 34 *Rit.*

GTR. 34 *p*

BASS *p*

Chord: $F MIN$