



Guy Bergeron

Canada, Québec

The frozen lake (DADGAD tuning)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The frozen lake
[DADGAD tuning]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84154>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The frozen lake

Acoustic Guitar
(DADGAD tuning)

©Guy Bergeron

A

Musical notation for section A, including a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, and a guitar tablature staff below it. The tablature includes fret numbers and slash marks indicating string changes.

B

Musical notation for section B, including a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, and a guitar tablature staff below it. The section includes first and second endings.

C

Musical notation for section C, including a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, and a guitar tablature staff below it. The section ends with "D.C. al Fine".

Musical notation for the final section, starting at measure 14, including a treble clef staff with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature, and a guitar tablature staff below it. It includes a "rit." marking and a "Fine" ending with a double bar line and a diamond symbol.

guytarebergeron@videotron.ca