



Guy Bergeron

Canada, Québec

Is there another way?

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Is there another way?
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique moderne

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9j9Zv17z9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

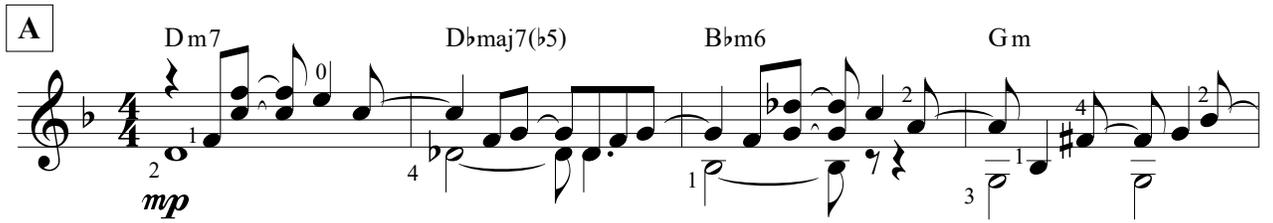
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Is there another way?

♩ = 120

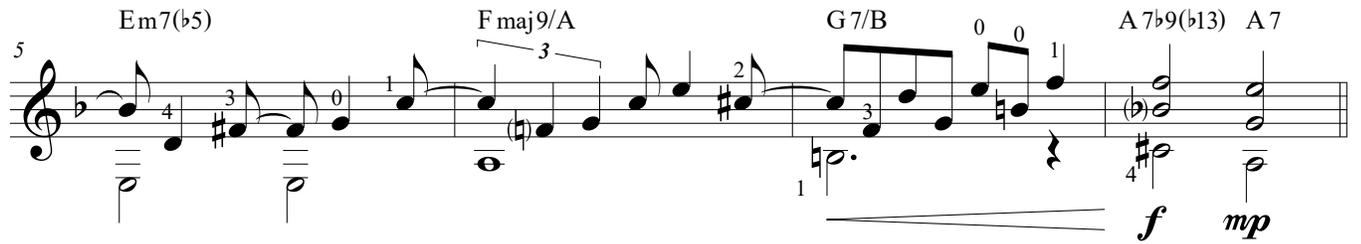
©Guy Bergeron

A



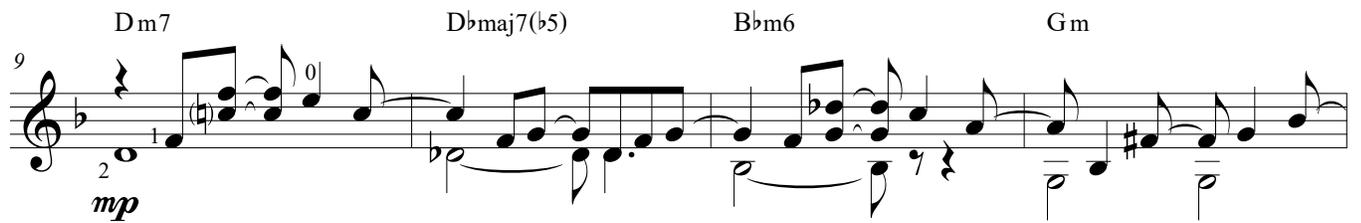
Dm7 Dbmaj7(b5) Bbm6 Gm

mp



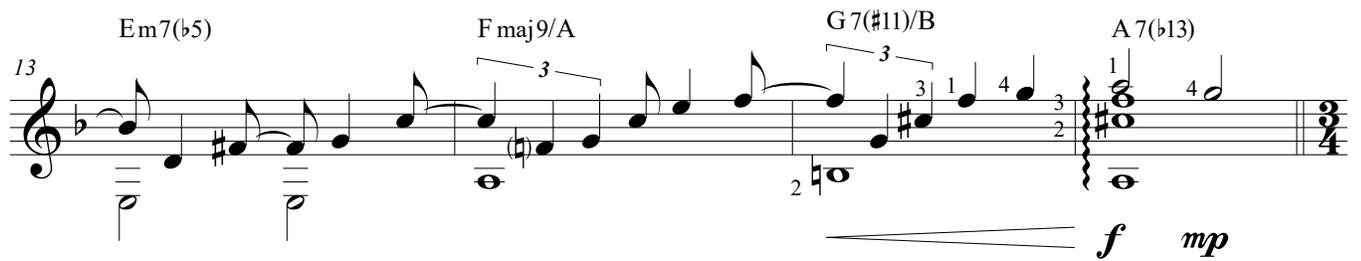
5 Em7(b5) Fmaj9/A G7/B A7(b9(b13)) A7

f mp



9 Dm7 Dbmaj7(b5) Bbm6 Gm

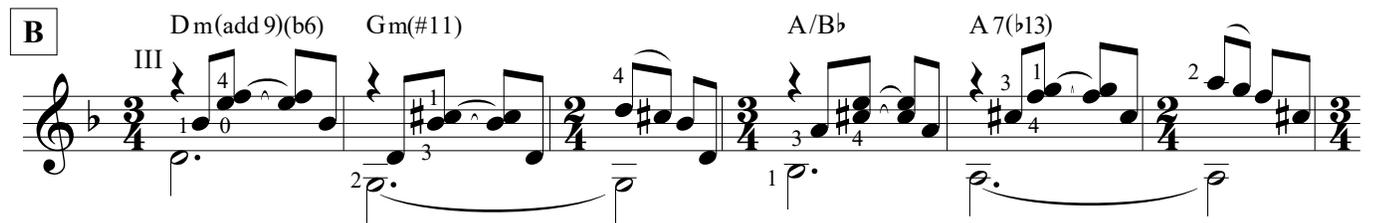
mp



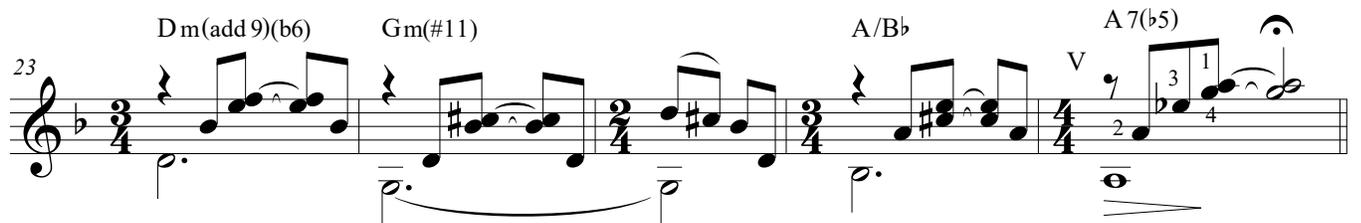
13 Em7(b5) Fmaj9/A G7(#11)/B A7(b13)

f mp

B



Dm(add9)(b6) Gm(#11) A/Bb A7(b13)



23 Dm(add9)(b6) Gm(#11) A/Bb A7(b5)

C

Dm7 D♭maj7(b5) B♭m6 G m

mp

Em7(b5) F maj9/A G7(#11)/B B♭7(b9) C7

32

f subito p

D

F m Dm(add 9) G7(#11)/B C7♭9(#5)

mp

F m Dm(add 9) G7(#11)/B rit. A7♭9(b13) Da Capo

40

p

Dm

44

p