



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Trou noir

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trou noir  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** flute, 2 guitares  
**Style :** Folk  
**Commentaire :** Jean Bernard : flute Guy Bergeron : guitare

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19076>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

# Trou noir

©Guy Bergeron

Intro ♩ = 80

Flute

Guitar 1

Guitar 2

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

VII  
p i m i a m i m

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

A

2nd time (8va)

D

E 9/D

guytarebergeron@videotron.ca

Trou noir

2

Fl. 7

Gtr. 1 7

Gtr. 2 8

Em9/D D

B

Fl. 9

Gtr. 1 9

Gtr. 2 8

III V VII

G(add9) A/G

Fl. 11

Gtr. 1 11

Gtr. 2 8

IX II

F#m Bm7

Trou noir

13

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

VI 3 4 0

E

G/A

1.

15

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

V i m i a m i m

D

G/A

F#7(b9)/A#

2.

Continue 8va

C

17

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

V

B m

A (add9)

G (#11)

Trou noir

4

*D.S. al Fine (with repeats)*

19

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

II III

A/B B m C(add9)

Outro

20

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

22

*Fine*

Fl.

Gtr. 1

Gtr. 2

VII

*Fine*

Flute

# Trou noir

©Guy Bergeron

Intro

♩ = 80

A

2nd time (8va)

Musical staff 1: Intro, measure 1-5. Measure 1 has a triplet of eighth notes. Measure 5 has a repeat sign.

Musical staff 2: Measures 6-8. Measure 6 starts with a measure rest.

B

Musical staff 3: Measures 9-11. Measure 11 has a triplet of eighth notes.

Musical staff 4: Measures 12-14. Measure 14 has a first ending bracket.

Musical staff 5: Measures 15-17. Measure 15 has a second ending bracket. Measure 16 has "Continue 8va" written above it.

Musical staff 6: Measures 18-19. Measure 19 ends with a double bar line.

*D.S. al Fine (with repeats)*

Outro

Musical staff 7: Measure 20. A whole rest is present for the entire measure.

Fine

# Trou noir

Intro  $\text{♩} = 80$

2 VII p i m i a m i m

A  $\text{♩}$

5

B

8 III 4 2 3 1 2 3 1 0

10 VII V IX p i m i a m i m

12 II VI 3 4 0

15 V p i m i a m i m

C V II III

*D.S. al Fine (with repeats)*

Outro

20 VII p i m i a m i m Fine

# Trou noir

©Guy Bergeron

Intro ♩ = 80

⑥ = D

3

5

A

D E9/D

7

Em9/D D

9

B

G(add9) A/G

11

F#m Bm7

13

E 1. G/A

15

D 2. G/A F#7(b9)/A#



Trou noir

2

**C** *B m* *A (add9)* *G(#11)* *A/B* *D.S. al Fine (with repeats)*  
*B m* *C (add9)*

**Outro**

22 *Fine*