



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Twenty measures

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Twenty measures

**Compositeur :** Bergeron, Guy

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Jazz

**Commentaire :** Alain Boies : saxophone Guy Bergeron : guitare Pierre Côté : contrebasse Gabriel Dionne : tablas

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45999>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Twenty measures

♩ = 144

©Guy Bergeron

sax

gtr

ctb

Fmaj<sup>7</sup>/A

D+/F<sup>#</sup>

Fmaj<sup>7</sup>/A

D+/F<sup>#</sup>

B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>(#11)/D

Gm/B<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>/B

A<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)/C<sup>#</sup>

B<sup>b</sup>/D

Musical score for the first system, featuring a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The key signature has one flat (Bb).

solos Fmaj7/A

D+9/F#

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

Fmaj7/A

D+9/F#

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

Bbmaj9(#11)/D

Gm7/Bb

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

A7(b9)/C#

Bbmaj7/D

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

G13(b9)/B

Bbm(maj7)

D.C. al Coda

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

⊕Coda Db/C

C

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

Db/C

C

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

Bb/A

A

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

Bb/A

A

Bass clef staff with rhythmic slashes representing a solo accompaniment.

fine