



Guy Bergeron

Canada, Québec

Valse d'automne

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse d'automne
Compositeur : Bergeron, Guy
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte, mandoline
Style : Valse

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=8591>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

valse d'automne

©Guy Bergeron

valse

flute

mandoline

5

9

13

17

A F#7(b9) B7(b9) EM E7(b9)

AM7 D7 GMA7⁹ C⁹ B7(#9)

F#M7(b5) B7(b9) EM

B G6 E7(b9)/G# AM7 D7

AM7 D+7 G AM7(b5) D7

Musical notation system 1 (measures 21-24). Chords: G, E7/G# (h), AM, Cm6/Eb.

System 1 (measures 21-24):
 Measure 21: Treble clef, G chord, quarter note G, quarter rest, quarter note B, quarter note D.
 Measure 22: Treble clef, E7/G# (h) chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 23: Treble clef, AM chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 24: Treble clef, Cm6/Eb chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.

Musical notation system 2 (measures 25-28). Chords: G/D, D7, G.

System 2 (measures 25-28):
 Measure 25: Treble clef, G/D chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 26: Treble clef, D7 chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 27: Treble clef, G chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 28: Treble clef, G chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.

Musical notation system 3 (measures 29-32). Chords: A F#7(b9), B7(b9), EM, E7(b9).

System 3 (measures 29-32):
 Measure 29: Treble clef, A F#7(b9) chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 30: Treble clef, B7(b9) chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 31: Treble clef, EM chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 32: Treble clef, E7(b9) chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.

Musical notation system 4 (measures 33-36). Chords: AM7, D7, GMA7^9, C^9, B7(#9).

System 4 (measures 33-36):
 Measure 33: Treble clef, AM7 chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 34: Treble clef, D7 chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 35: Treble clef, GMA7^9 chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 36: Treble clef, C^9 chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.

Musical notation system 5 (measures 37-40). Chords: F#M7(b5), B7(b9), EM.

System 5 (measures 37-40):
 Measure 37: Treble clef, F#M7(b5) chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 38: Treble clef, B7(b9) chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 39: Treble clef, EM chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.
 Measure 40: Treble clef, EM chord, quarter note G, quarter note A, quarter note B, quarter note C.

41 A2

p F#7(b9) B7(b9) EM E7(b9)

45

AM7 D7 GMA7⁹ C⁹ *p* B7(#9)

49

F#M7(b5) B7(b9) EM E7(b9)

B1

53

mp G^b E7(b9)/G# AM7 D7

57

p AM7 D+7 G AM7(b5) D7

61 *mp* G E7/G# (4) AM CM6/Eb

65 *mf* G/D D7 G

69 **A** F#7(b9) B7(b9) EM E7(b9)

73 AM7 b D7 GMaj9 b C9 (4) B7(#9)

77 F#M7(b5) B7(b9) EM