



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Un vieux quai à la brunante

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un vieux quai à la brunante  
**Compositeur :** Bergeron, Guy  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)  
**Style :** Folk

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOfMJjO6ZU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# UN VIEUX QUI À LA BRUNANTE

♩=132

SWING 

**A**

System A, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Includes guitar tablature below the staff.

System A, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Includes guitar tablature below the staff.

System B, measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Includes guitar tablature below the staff.

System B, measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Includes guitar tablature below the staff.

Musical score for guitar, measures 17-20. The score is written for a guitar in the key of D major (one sharp). It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 17 starts with a treble clef staff containing a series of eighth notes and a bass clef staff with fingerings: 2, 3, 3, 3, 0, 3. Measure 18 contains a guitar chord diagram for a C major chord (x02320) above the treble clef staff. The bass clef staff continues with fingerings: 4, 3, 4, 4, 5, 0. Measure 19 has a treble clef staff with a 7-measure rest and a bass clef staff with fingerings: 3, 2, 3, 0, 0. Measure 20 has a treble clef staff with a 7-measure rest and a bass clef staff with fingerings: 0, 2, 0, 3. The piece ends with a double bar line.

Musical score for guitar, measures 21-24. The score is written for a guitar in the key of D major. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 21 has a treble clef staff with eighth notes and a bass clef staff with fingerings: 3, 0, 2, 3, 0, 2. Measure 22 has a treble clef staff with eighth notes and a bass clef staff with fingerings: 3, 0, 0, 0, 0. Measure 23 has a treble clef staff with a 7-measure rest and a bass clef staff with fingerings: 3, 2, 3, 0, 0. Measure 24 has a treble clef staff with a 7-measure rest and a bass clef staff with fingerings: 0, 2, 0, 3. The piece ends with a double bar line.

Musical score for guitar, measures 25-26. The score is written for a guitar in the key of D major. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 25 has a treble clef staff with eighth notes and a bass clef staff with fingerings: 3, 2, 0, 3, 4, 3, 0. Measure 26 has a treble clef staff with a 7-measure rest and a bass clef staff with fingerings: 3, 0, 0, 0. The piece ends with a double bar line.