



Guy Bergeron

Canada, Québec

Wide (pour 2 guitares)

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Wide
[pour 2 guitares]

Compositeur : Bergeron, Guy

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=9270>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

WIDE

for 2 guitares

©Guy Bergeron
composée en 1989

gr 1

gr 2

a *m* *i* *a* *m* *i*

barré.....

barré.....

rit

IIIe *IVe* *Iere*

a tempo

IIIe

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with various notes and fingerings.

Ile Iere

1. IVe barré.....

rit

Musical notation for the fourth system, including a 'barré' instruction and a 'rit' marking.

a m i a m i a m i a m i

Ve a m i p

Musical notation for the fifth system with lyrics 'a m i a m i a m i a m i' and 'Ve a m i p'.

IVe

a m i p a i m p

rit

Musical notation for the sixth system with lyrics 'a m i p a i m p' and a 'rit' marking.

VIe

a m i a P i a m

IIe

a m i a m i a m i

a tempo

Musical notation for the seventh system with lyrics 'a m i a P i a m', 'IIe', and 'a m i a m i a m i', and an 'a tempo' marking.

a m i a m i

barré.....

XII

XII

2.

XIIe

rit

XII

Fine