



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Marche hongroise (1846) Berlioz, Louis Hector

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marche hongroise  
[1846]  
**Compositeur :** Berlioz, Louis Hector  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** [?] Au nombre des morceaux qui le composaient [un concert à Pesth en février 1846] se trouvait la marche qui sert maintenant de finale à la première partie de ma légende de Faust. Je l'avais écrite dans la nuit qui précéda mon départ pour la Hongrie. Un amateur de Vienne, bien au courant des m?urs du pays que j'allais visiter, était venu me trouver avec un volume de vieux airs quelques jours auparavant. Si vous voulez plaire aux Hongro... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36120>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Marche hongroise - Hungarian March

*Damnation de Faust*

Hector Berlioz (1846)

Allegro marcato  $\text{♩} = 88$

Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Piano

Sax. Alt.

Pno

Sax. Alt.

Pno

Sax. Alt.

Pno

Marche hongroise - Hungarian March

20

Sax. Alt.

Pno

25

Sax. Alt.

Pno

*mp* *f* *mf*

3

30

Sax. Alt.

Pno

*f*

3

35

Sax. Alt.

Pno

1. 3

*mp* *p*

Marche hongroise - Hungarian March

Sax. Alt. 40 *mp* *f* 3

Pno 40 *p* *f*

Sax. Alt. 45 *mp* *mf*

Pno 45 *mp* *mf*

Sax. Alt. 50 *mp* *f*

Pno 50 *p* *f*

Sax. Alt. 55 *f*

Pno 55 *f*

Marche hongroise - Hungarian March

4  
59

Sax. Alt.

Pno

*mp*

63

Sax. Alt.

Pno

*f* *mf*

*f*

68

Sax. Alt.

Pno

1. 2.

*f*

*mp* *f*

73

Sax. Alt.

Pno

*dim.* *dim.* *mp*

6 6

3 3

Marche hongroise - Hungarian March

76

Sax. Alt.

Pno

6 6 6 3 3 3 3 3 3 3

*p* *pp* *p*

79

Sax. Alt.

Pno

3 3

82

Sax. Alt.

Pno

3 3 3

85

Sax. Alt.

Pno

3

Marche hongroise - Hungarian March

6  
87

Sax. Alt.

Pno

90

Sax. Alt.

Pno

*cresc.*

92

Sax. Alt.

Pno

*mp*

*f*

94

Sax. Alt.

Pno

*mf*  $\frac{3}{3}$

*cresc.* 3

Marche hongroise - Hungarian March

Sax. Alt.

Pno

96

3

*f*

*cresc.*

Sax. Alt.

Pno

99

*ff*

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Sax. Alt.

Pno

103

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

Sax. Alt.

Pno

106

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3



Marche hongroise - Hungarian March

8  
109

Sax. Alt.

Pno

111

Sax. Alt.

Pno

114

Sax. Alt.

Pno

118

Sax. Alt.

Pno

Marche hongroise - Hungarian March

Sax. Alt.

123

Pno

*f*

Detailed description: This system covers measures 123 to 127. The Saxophone Alto part (top staff) begins with a dynamic marking of *f* and features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Piano part (bottom staff) provides harmonic support with chords and moving lines in both the right and left hands.

Sax. Alt.

128

Pno

Detailed description: This system covers measures 128 to 132. The Saxophone Alto part continues the melodic theme with eighth-note runs and slurs. The Piano part maintains the harmonic accompaniment with consistent rhythmic patterns.

Sax. Alt.

133

Pno

Detailed description: This system covers measures 133 to 136. The Saxophone Alto part includes triplet markings (indicated by a '3' below the notes) in measures 134 and 136. The Piano part continues with its accompaniment.

Sax. Alt.

137

Pno

Detailed description: This system covers measures 137 to 140. The Saxophone Alto part features a more active melodic line with frequent slurs. The Piano part continues with its accompaniment.

Marche hongroise - Hungarian March

10  
141

Sax. Alt.

Pno

145

Sax. Alt.

Pno

149

Sax. Alt.

Pno

154

Sax. Alt.

Pno