



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Marche hongroise (Damnation de Faust) (Opus 24) Berlioz, Louis Hector

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marche hongroise (Damnation de Faust)  
[Opus 24]  
**Compositeur :** Berlioz, Louis Hector  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** [?] Au nombre des morceaux qui le composaient [un concert à Pesth en février 1846] se trouvait la marche qui sert maintenant de finale à la première partie de ma légende de Faust. Je l'avais écrite dans la nuit qui précéda mon départ pour la Hongrie. Un amateur de Vienne, bien au courant des mœurs du pays que j'allais visiter, était venu me trouver avec un volume de vieux airs quelques jours auparavant. Si vous voulez plaire aux Hongro... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27295>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hungarian March (The Damnation of Faust)

Marche hongroise (Damnation de Faust)

Hector Berlioz (1846)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro marcato  $\text{♩} = 88$

The image displays a musical score for Violin and Piano, covering measures 1 through 25. The score is arranged in a system with two staves for each instrument. The Violin part is written in a single treble clef, while the Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro marcato' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score begins with a piano (p) dynamic and a triplet of eighth notes in the violin. The piano accompaniment features a strong (f) dynamic with a triplet of eighth notes in the right hand. The score includes various dynamics such as piano (p), fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp), along with articulation marks like accents and slurs. There are also first and second endings indicated by '1.' and '2.' above the staff lines. The score concludes with a mezzo-forte (mf) dynamic and a triplet of eighth notes in the violin.

Hungarian March (The Damnation of Faust)

Vln. *f*

Pno *f*

Vln. *p*

Pno *p* *mp*

Vln. *f*

Pno *f* *mp*

Vln. *mf*

Pno *mf* *mp* *f*

Vln.

Pno

Hungarian March (The Damnation of Faust)

58

Vln.

Pno

*mp*

62

Vln.

Pno

*f*

*mp*

68

Vln.

Pno

*f*

73

Vln.

Pno

*dim.*

*mp*

77

Vln.

Pno

*p*

*pp*

Hungarian March (The Damnation of Faust)

4  
81

Vln.

Pno

85

Vln.

Pno

*pp*

88

Vln.

Pno

*cresc.*

91

Vln.

Pno

*p*

*f*

94

Vln.

Pno

*mp*

*cresc.*

*f*

Hungarian March (The Damnation of Faust)

97

Vln.

*mf* 3 *cresc.*

Pno

*cresc.* *ff* 3 3 3 3

100

Vln.

Pno

103

Vln.

Pno

106

Vln.

Pno

109

Vln.

Pno

Hungarian March (The Damnation of Faust)

6  
111

Vln.

Pno

114

Vln.

Pno

*ff*

118

Vln.

Pno

123

Vln.

Pno

*f*

128

Vln.

Pno

Hungarian March (The Damnation of Faust)

Vln. 134 *8<sup>va</sup>* 3 3

Pno 134 *8<sup>va</sup>* 3

Vln. 139 loco

Pno 139 loco

Vln. 144

Pno 144

Vln. 149 *b* *b*

Pno 149 *Reo.* \* *Reo.* \*

Vln. 155 *8<sup>va</sup>*

Pno 155 *8<sup>va</sup>* *Reo.* \* *Reo.* \*