



Michel Berteaud

France, Renung

Un autre langage

A propos de l'artiste

Né à Issy-les-moulineaux, dans la région parisienne, j'ai étudié le solfège et le piano pendant 7 ans au Conservatoire municipal de ma ville natale. Je chante aussi en accompagnant à la guitare. Je compose des musiques instrumentales comme celles présentées ici, et aussi des chansons, au rythme de mes inspirations et disponibilités. Si vous allez visiter mon site, vous découvrirez d'autres œuvres musicales de mes compositions et des reprises.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertomic.htm

A propos de la pièce

Titre :	Un autre langage
Compositeur :	Berteaud, Michel
Arrangeur :	Berteaud, Michel
Droit d'auteur :	Copyright © Michel Berteaud
Editeur :	Berteaud, Michel
Instrumentation :	Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style :	Chanson

Michel Berteaud sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Un autre langage

Paroles et musique de Michel Berteaud

Rhumba (♩ = 120)

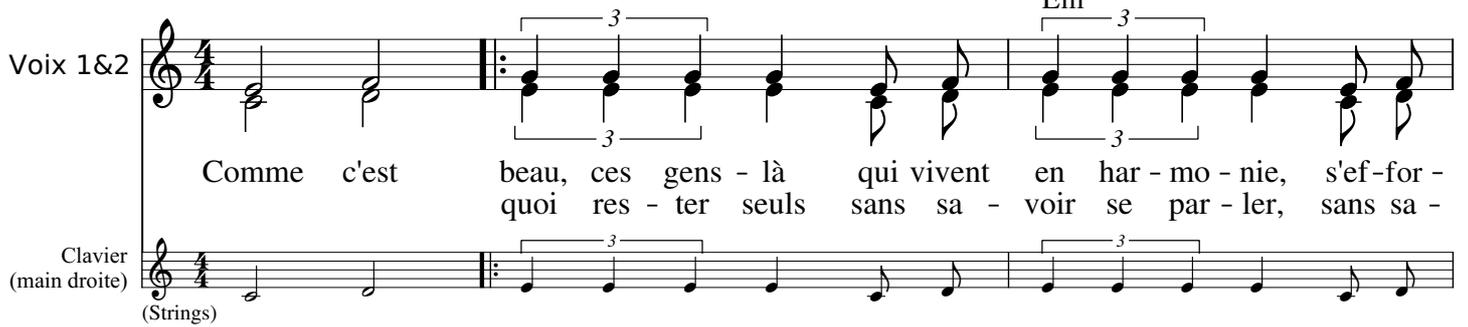
Voix 1&2

Clavier (main droite)
(Strings)

C

Em

Comme c'est beau, ces gens - là qui vivent en har - mo - nie, s'ef - for -
quoi res - ter seuls sans sa - voir se par - ler, sans sa -



V.1&2

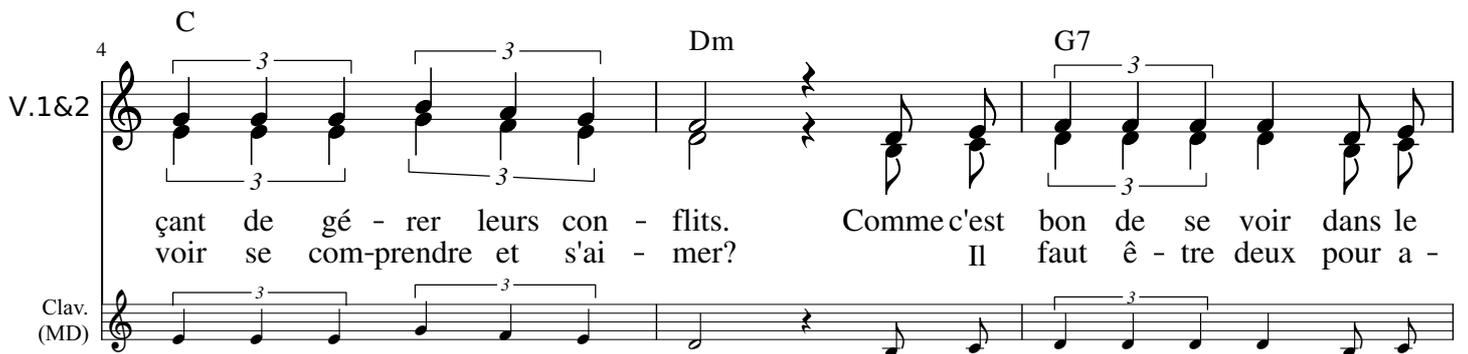
Clav. (MD)

C

Dm

G7

ç ant de gé - rer leurs con - flits. Comme c'est bon de se voir dans le
voir se com - prendre et s'ai - mer? Il faut ê - tre deux pour a -

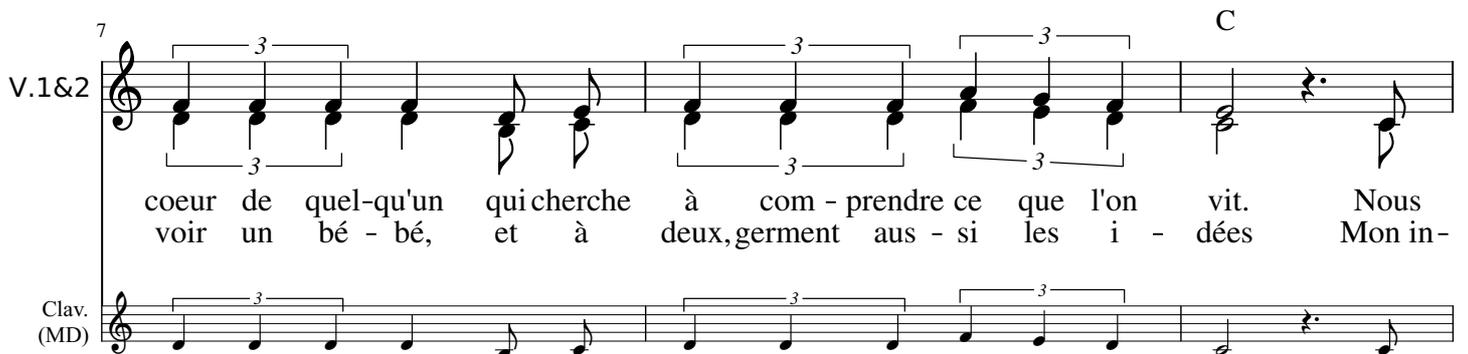


V.1&2

Clav. (MD)

C

coeur de quel - qu'un qui cherche à com - prendre ce que l'on vit. Nous
voir un bé - bé, et à deux, germent aus - si les i - dées Mon in -



V.1&2

Clav. (MD)

Am

Em

sommes des hu - mains, nous a - vons des be - soins, tant qu'en nous il y a de la vie. J'é -
ter - lo - cu - teur n'est pas mon en - ne - mi, mais je veux faire de lui mon a - mi. Si tu



14

V.1&2

cou - te ton coeur, tu é - cou - te le mien, mar-chons en - sem - ble main dans la
 cries a - près moi, je me dé - fends, tu vois, mais la vio - lence n'est pas le bon

Clav. (MD)

17

V.1&2

main. C'est un au - tre lan - gage, à ap - prendre à tout âge, pour dé -
 choix. As - se - yons-nous là, pour par - ta - ger nos coeurs et nous

Clav. (MD)

20

V.1&2

jouer les dis - putes et les ra - ges Pour -
 dé - li - vrer de nos ran - coeurs.

Clav. (MD)

26

Clav. (MD)

33

V.1&2

A - vec ce monde pres - sé qui nous pousse à stres - ser, nos re - la -
 Comme c'est beau, ces gens - là qui vivent en har - mo - nie s'ef - for -

Clav. (MD)

36

V.1&2

tions s'en trouvent af - fec - tées. Mais si l'on prend du temps pour tous
 çant de gè - rer leurs con - flits. Comme c'est bon de se voir dans le

Clav. (MD)

39 D

V.1&2

nos dif - fé - rents, les con - flits ne se - ront pas si vio - lents. É -
 cœur de quel - qu'un qui cherche à com - prendre ce que l'on vit. Nous

Clav. (MD)

42 Bm

V.1&2

vi - tons les guerres, les larmes et les mi - sères, la tris - tesse de se voir so - li -
 sommes des hu - mains, nous a - vons des be - soins, tant qu'en nous il y a de la

Clav. (MD)

45 F#m

V.1&2

taires Cher - chons dans nos coeurs à don - ner le bon - heur, pour bâ -
 vie. j'é - cou - te ton cœur, tu é - cou - te le mien, mar - chons

Clav. (MD)

48 G Em

V.1&2

tir un mon - de meil - leur. On pour - ra, je le crois, s'en - ten -
 en - sem - ble main dans la main.

Clav. (MD)

51 G D

V.1&2

dre, toi et moi, en ex - pri - mant nos peines et nos joies.

Clav. (MD)

54 G Gm D

V.1&2

Oui, je le crois.