



Pascal Berthe

France, Ignaucourt

Tango pour Aline

A propos de l'artiste

Qualification : Diplômé du concours arrangeur à la SACEM
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pascal.htm

A propos de la pièce



Titre : Tango pour Aline
Compositeur : Berthe, Pascal
Arrangeur : Berthe, Pascal
Droit d'auteur : Pascal Berthe © All rights reserved
Instrumentation : Accordéon, piano
Style : Tango

Pascal Berthe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45809>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Tango pour Aline

octobre 1996

Pascal Berthe

1

Chords: Cm, G7, Bdim7, G7

Measures 1-4: The first measure starts with a whole rest in the right hand and a half note G in the left hand. Measures 2-4 contain a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 2 has a repeat sign. Chords are Cm, G7, Bdim7, and G7.

5

Chords: Cm, C7, Fm, Bb7, Ebmaj7, D7

Measures 5-8: Continuation of the melodic and bass lines. Measure 5 has a repeat sign. Chords are Cm, C7, Fm, Bb7, Ebmaj7, and D7.

9

Chords: G7, Fm, G7, Cm, Cm, G7, Cm

Measures 9-12: Continuation of the melodic and bass lines. Measure 9 has a repeat sign. Measure 12 ends with a double bar line and the word "Fine". Chords are G7, Fm, G7, Cm, Cm, G7, and Cm.

13

Chords: Bb7, Ebmaj7, G7, Cm

Measures 13-16: Continuation of the melodic and bass lines. Measure 13 has a repeat sign. Chords are Bb7, Ebmaj7, G7, and Cm.

17 **Fm** **Cm** 1. **B \flat 7** **A \flat 7** **G7**

21 2. **D7** **G7** **Cm** **B \flat 7** **A \flat 7(\flat 5)** **G7**

25

29

33 **D.S. al Fine**