



Monique Berthoud

Suisse, Pully

Couleurs automnales

A propos de l'artiste

Après 17 ans d'enseignement au Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera, en Suisse, Monique Berthoud dirige actuellement l'école GuitarAcad et y enseigne la guitare. Ses compositions pour cet instrument ont principalement un but pédagogique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_minoc.htm

A propos de la pièce



Titre : Couleurs automnales
Compositeur : Berthoud, Monique
Droit d'auteur : Ambey Music Productions © All rights reserved
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique moderne

Monique Berthoud sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51845>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Couleurs automnales

Monique Berthoud

A ♩. = 95

Acoustic Guitar

Classical Guitar

5

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

9

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

13

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

17

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

21

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

25

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

29

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

33

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

B ♩ = 95

37

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

41

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

45

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

49

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

53

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

C

♩ = 110

57

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

61

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

65

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

69

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

73

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

D

77

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

81

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

85

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

89

Ac. Gtr.

Cl. Gtr.

Couleurs automnales

Monique Berthoud

A ♩ = 95

18

23

28

B ♩ = 95

33

38

43

48

53

②

C

$\text{♩} = 110$

V

63

68

73

D

②

C II

83

88

Couleurs automnales

Monique Berthoud

A ♩ = 95

7

13

19

25

B ♩ = 95

31

36

41

46

51

56

62

68

74

80

85

90

C $\text{♩} = 110$

D

C III

CV

②

④