Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l’art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d’où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Passacalle
[Version for Piano solo, after the original for Violin]

Compositeur : Biber, Heinrich Ignaz

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

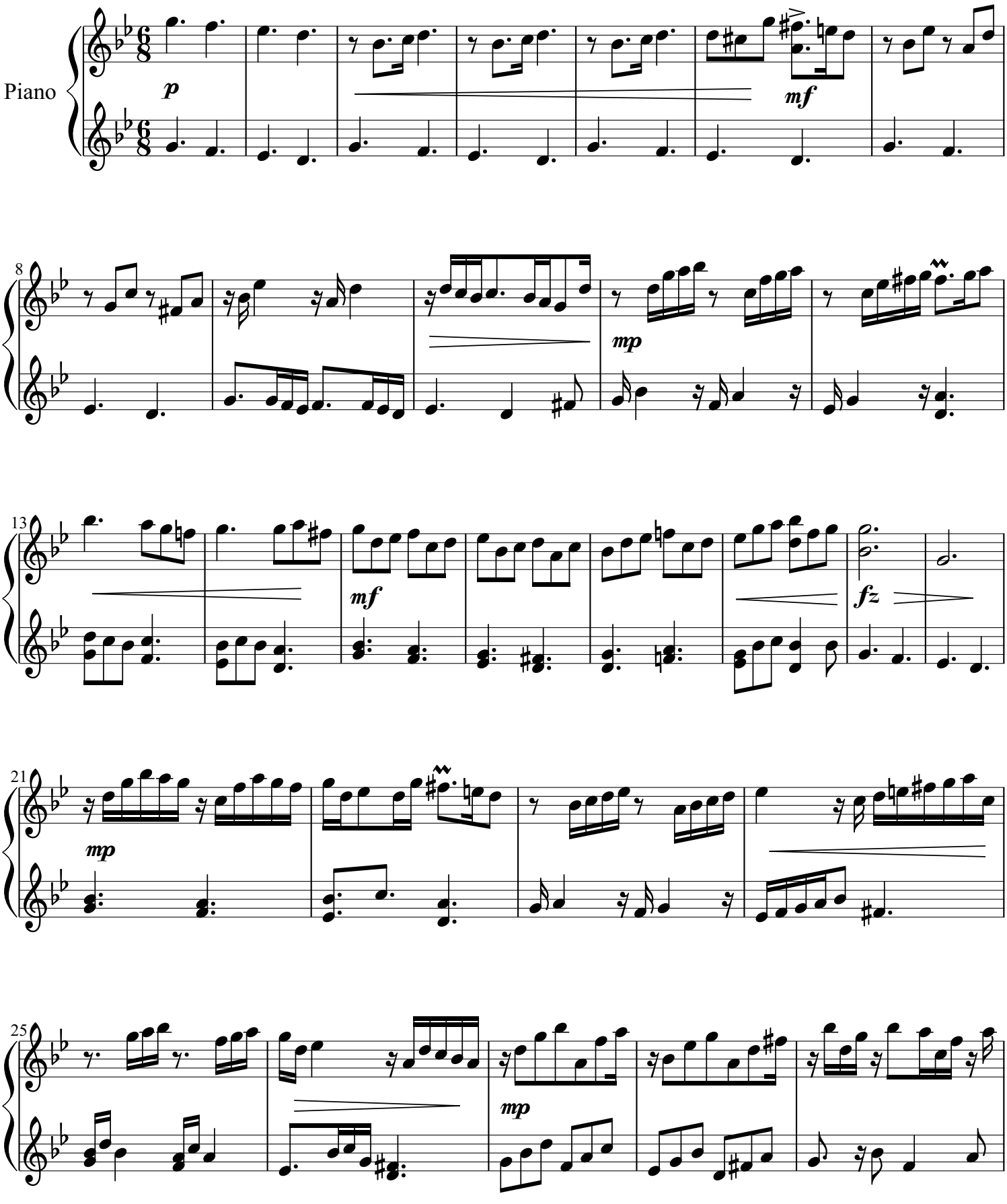
Passacaglia

Version for Piano solo, after the original for Violin

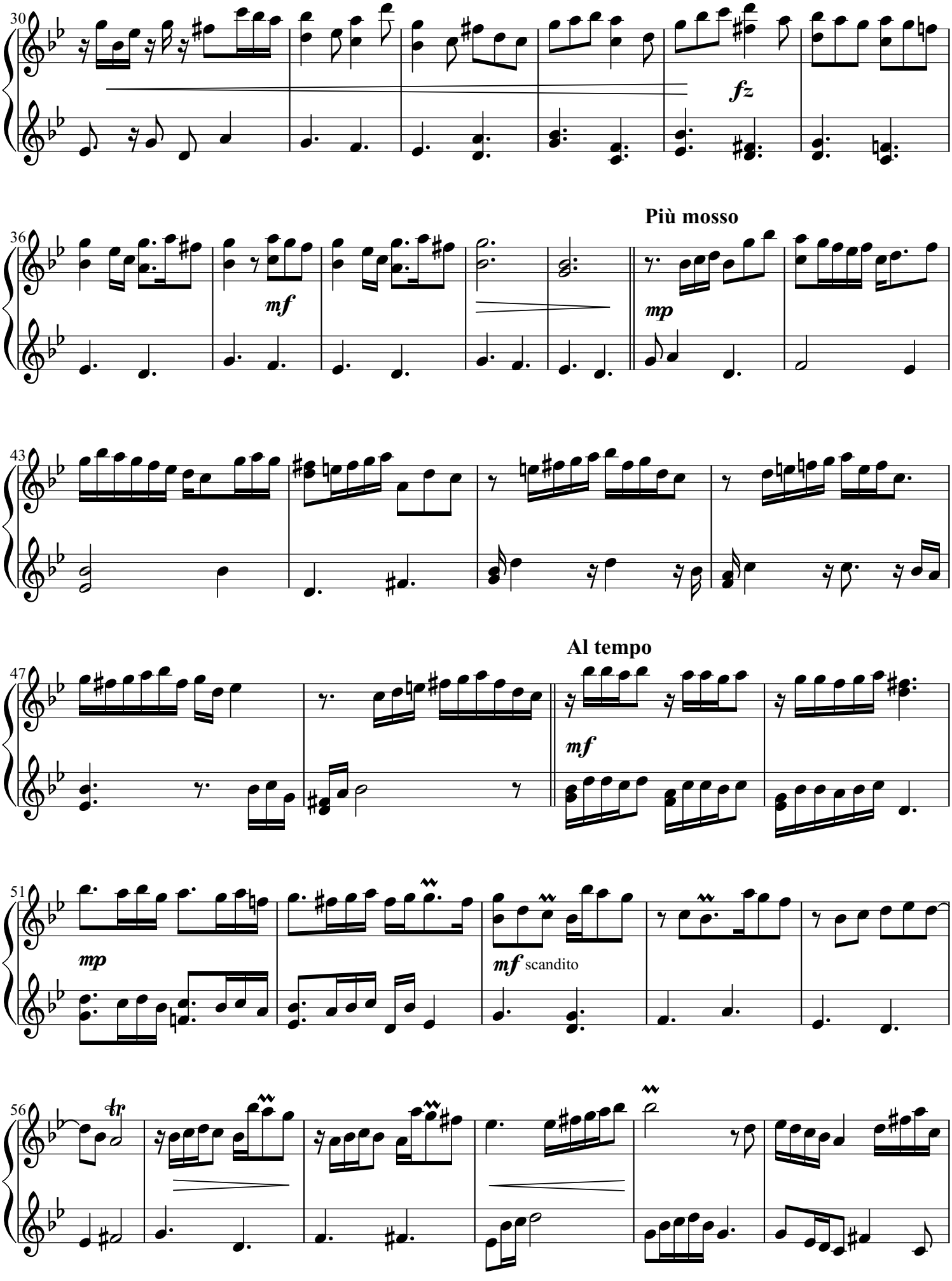
Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)
"Sonata XVI en Sol mineur et Passacalle", 1674 (Arr. An&An)

Andante calmo

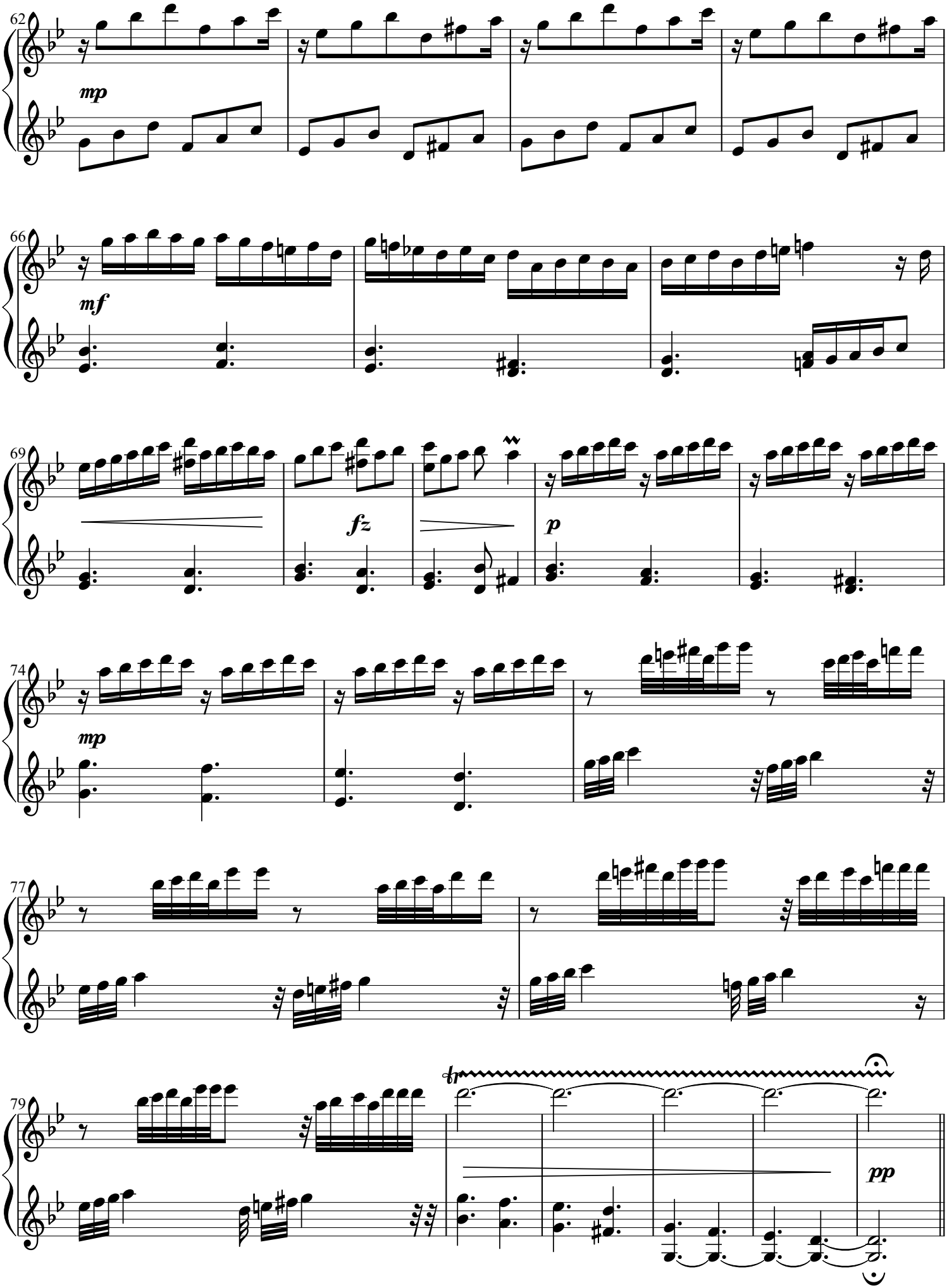
Piano



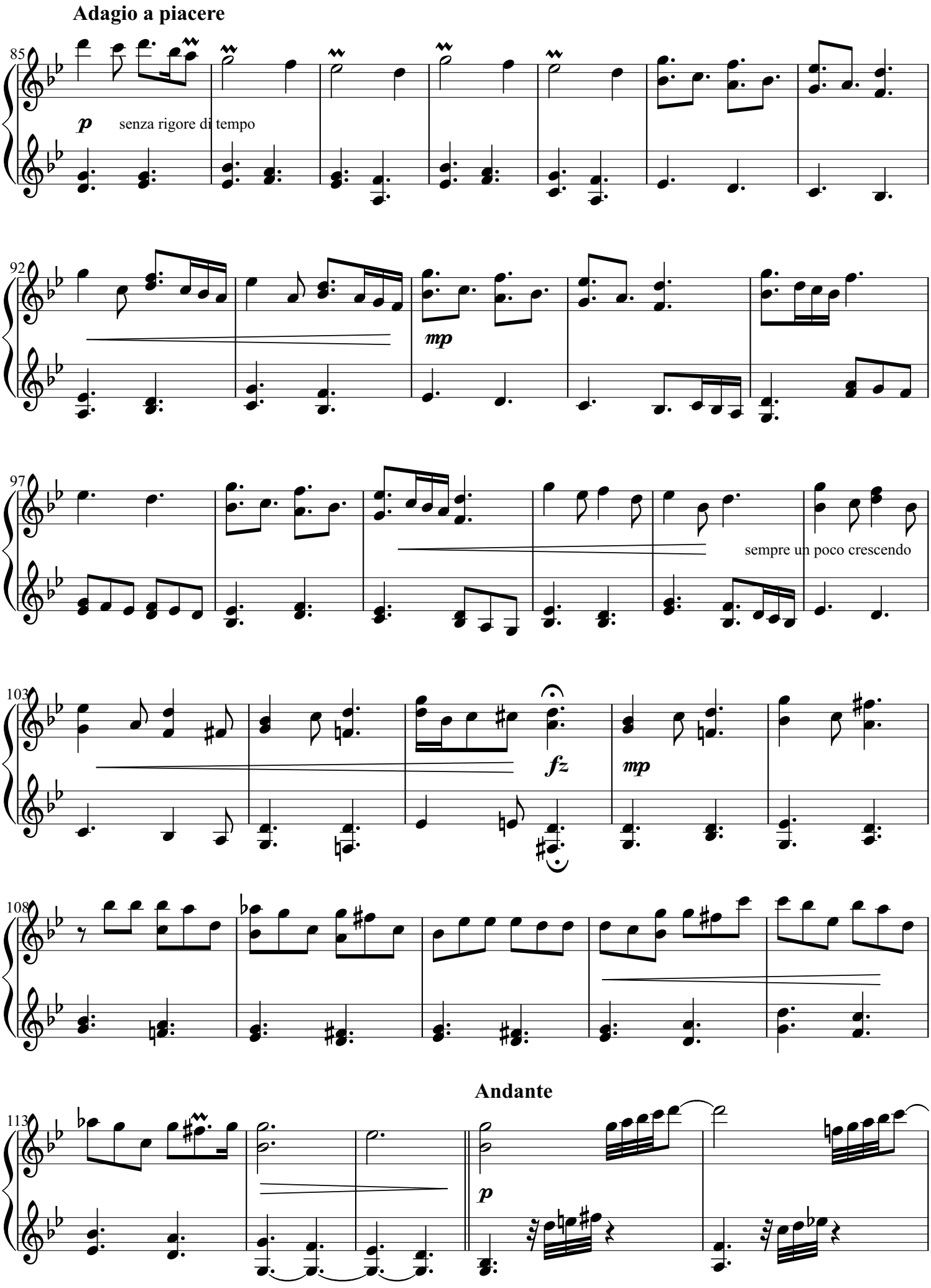
free-scores.com



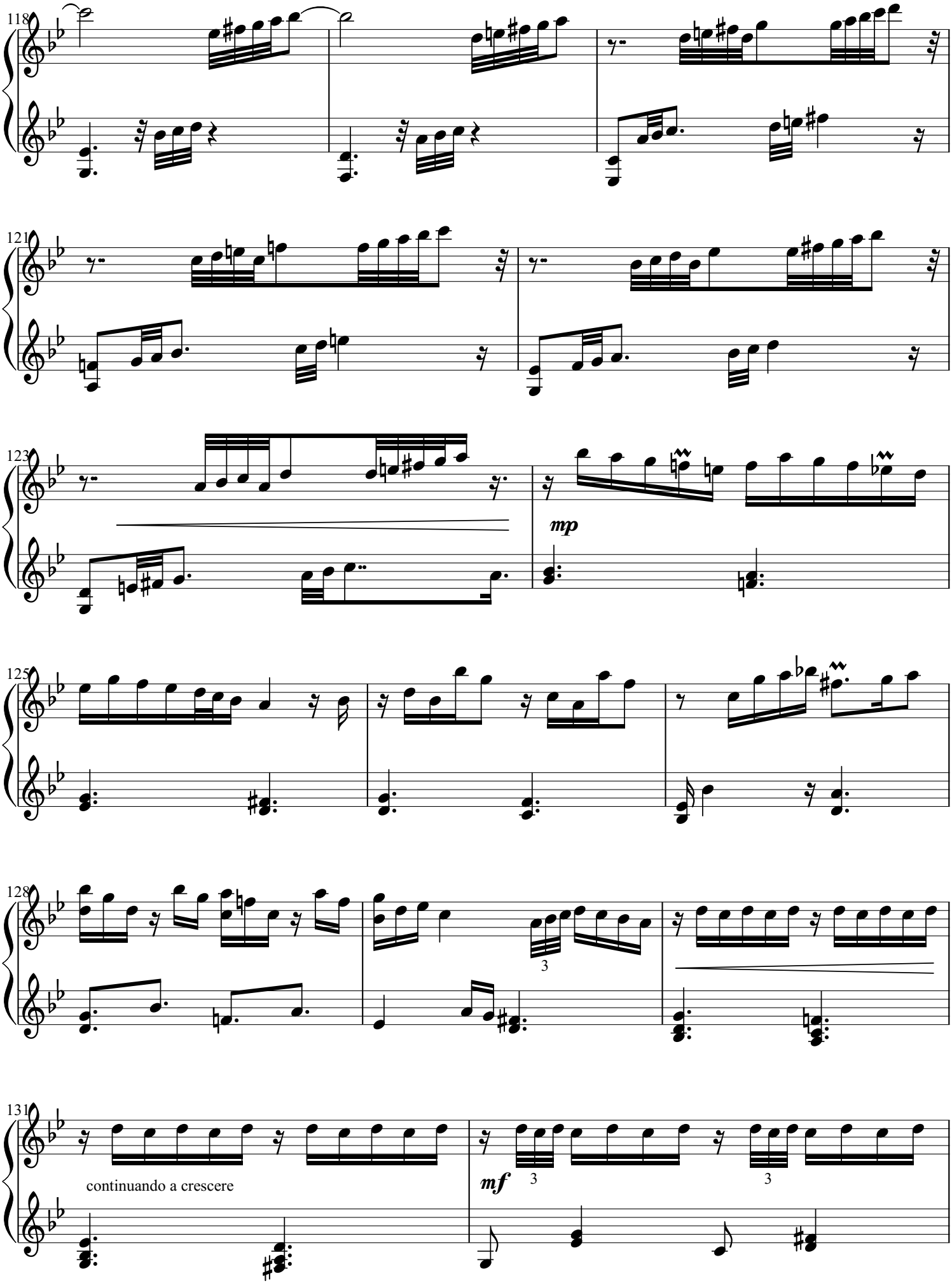
free-scores.com



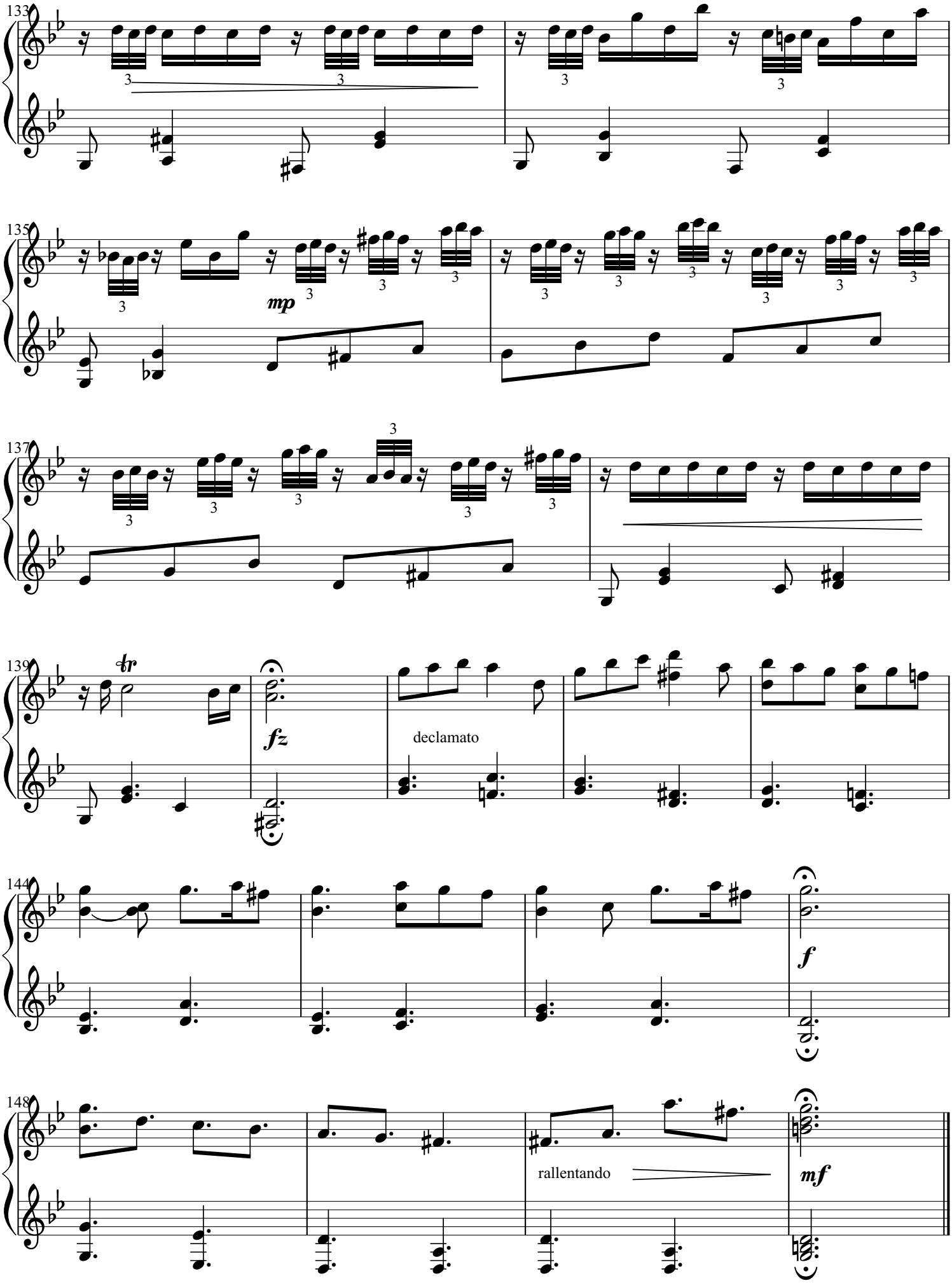
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



© 2017 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)
free-scores.com