



Guy Bergeron

Canada, Québec

Bill Bailey, won't you please come home? (dixieland) Cannon, Hughie

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Bill Bailey, won't you please come home?
[dixieland]

Compositeur : Cannon, Hughie

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20998>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bill Bailey, won't you please come home?

(1902)

dixie

Hughie Cannon (1877-1912)

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. The key signature has one flat (Bb). The score includes the following chords and markings:

- Staff 1: **F⁶**
- Staff 2: **F[#]dim** and **C⁷**
- Staff 3: **C⁹**
- Staff 4: **F**, **Gm⁷**, and **C⁷**
- Staff 5: **F⁶**
- Staff 6: **F⁷** and **B^b**
- Staff 7: **B^b6**, **Bdim**, **F/C**, and **D⁷**
- Staff 8: **G⁷**, **C⁷**, **F⁶**, *Fine*, **(Gm⁷ C⁷)**