



Alexandre Venceslas Binyet

Cameroun

Un signe de la main

A propos de l'artiste

Choriste depuis 2013, il apprend la musique et s'intéresse fortement au classique et au chant lyrique, amateur des musiques spirituelles...

,par ailleurs flûtiste, percussionniste et pianiste ...

Son parcours dans les chorales "la voix des anges " et "Sainte Anne" de la paroisse Saint Luc de New-Bell a fait murrir sa passion pour la musique . En 2017 il intègre la chorale " sacré Coeur" de la paroisse Saint François d'Assise de kotto puis la "chorud" chorale de l'Université de Douala en 2018 .., la chorale stella christi puis la CHO-FLESH en 2019. Il est chantre du pupitre bass...interprète des Oeuvres lyriques pour basse...

Maître de chœur dans la ville de Douala, il est admiré pour sa conception de la musique et de ses ambitions pour l'innovation dans la musique camerounaise

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_binyet.htm

A propos de la pièce



Titre : Un signe de la main
Compositeur : Binyet, Alexandre Venceslas
Arrangeur : Binyet, Alexandre Venceslas
Droit d'auteur : Copyright © Alexandre Venceslas Binyet
Editeur : Binyet, Alexandre Venceslas
Instrumentation : Choeur
Style : Classique moderne
Commentaire : Chant en l'honneur de maestro Vigneault

Alexandre Venceslas Binyet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Un signe de la main

Aurevoir Vigneault

Alexandre Binyet

♩ = 60

Solo Baryton

Choeur mimes (Ouh) *f* Un si-gne de la main pour voir par - tir un a-mour é-ter - nel vers le Dieu vi -

Soprano *p*

Alto *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Timbales *p*

Caisse claire de concert

Grosse caisse de concert

Cymbale

Cordes *p*

9

S. vant la voi-ci la lu - mière que Dieu nous re - prend un frère, un fils, un a - mi, par un si - gne de la main.

A. nous re-prend

T.

B.

Timb.

C.C. Con.

G.C. Con.

Cym.

St.

18

Solo soprano

ff Re - pose en paix au - près du

S. *ff* Re - pose en paix au - près du

A. *ff* Re - pose en paix

T. *ff* Paix

B. *ff* Paix Vi-gneault Vi-gneault Vi - gneault

Timb.

C.C. Con. *ff*

G.C. Con. *f*

Cym. *ff*

St. *ff*

21

Père Re - pose en paix
 Père Re - po - se-en paix
 Père Vi - gneault Vi - gneault Vi - gneault Paix Vi - gneault Vi - gneault Vi - gneault

24

dans tous les Coeurs A - men A - men
 A - men
 Coeurs Vi - gneault Vi - gneault Vi - gneault

28

A - men A - men A - men.
 A - - - - - men.