



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°201 Bischoff, Justin

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°201
Compositeur : Bischoff, Justin
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hymnes et Cantiques N°201

Full Score

Justin Bischoff (1847-1927)

Adagio ♩ = 70

Cor en Fa

Trompette en Sib

Trombone

Tuba

Measures 1-5 of the brass section. The score is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The dynamics are marked *mf* for all parts. The parts are: Cor en Fa (treble clef), Trompette en Sib (treble clef), Trombone (bass clef), and Tuba (bass clef). Measure numbers 2, 3, 4, and 5 are indicated above the staves.

Cor

Trp. (Sib)

Trb.

Tuba

Measures 6-12 of the brass section. The score continues in 6/8 time with a key signature of three sharps. Dynamics vary: *f* for measures 6-7, *mf* for measures 8-9, and *p* for measures 10-12. The parts are: Cor (treble clef), Trp. (Sib) (treble clef), Trb. (bass clef), and Tuba (bass clef). Measure numbers 6, 7, 8, 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staves.