



# Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

## Ave Maria II

### A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-eric-bitang.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ave Maria II  
**Compositeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Arrangeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean eric Bitang  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Orgue  
**Style :** Classique

### Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ave Maria II

Emil BAHR

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orgue

*mp*

*mf*

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te cum

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te cum

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te cum

gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te cum

*Dolce*

Be - ne - dic - ta-

- tu in mu - li er - i - bus et be - ne-

et be - ne-

et be - ne-

et be - ne

*mf* *rall*

- dic - tus fruc - tus ven - tis tu - i Je - su

- dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - su

8 - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - su

dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - su

*rall*

*Adagio*

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ri

Sanc - ta Ma - ri - a Mari

8 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ri

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ri

*Adagio*

a Ma - ri - a o - ra pro - no-  
 a Ma - ri - a o - ra pro - no-  
 a Ma - ri - a o - ra pro - no-  
 a Ma - ri - a o - ra pro - no-

- bis o - ra pro - no - bis A  
 - bis o - ra pro - no - bis  
 - bis o - ra pro - no - bis A  
 - bis o - ra pro - no - bis

A tempo *f*  
 A tempo *f*

The image shows a musical score for 'Ave Maria II(c)' by Emil Bahr. It consists of five systems of music. The first four systems are vocal lines, and the fifth is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'men a men', 'A men', 'men a men', and 'a - men'. The score includes dynamic markings of *mf* and *rall*.

System 1: Vocal line with lyrics 'men a men'. Dynamic *mf*, tempo *rall*.

System 2: Vocal line with lyrics 'A men'.

System 3: Vocal line with lyrics 'men a men'. Dynamic *mf*.

System 4: Vocal line with lyrics 'a - men'.

System 5: Piano accompaniment with dynamic *mf* and tempo *rall*.