



# Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

## Couple de graves (Largo pour viole et violoncelle)

### A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-eric-bitang.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Couple de graves  
[Largo pour viole et violoncelle]

**Compositeur :** Bitang, Adoulou N.

**Arrangeur :** Bitang, Adoulou N.

**Droit d'auteur :** Jean Eric Bitang (c) All rights reserved

**Instrumentation :** Alto et Violoncelle

**Style :** Classique

### Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Couple de graves

Largo pour viole et violoncelle

*Emil BAHR*

**Largo** = 60

The score is written for Viola and Cello. It begins with a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Largo' with a metronome marking of 60. The music is composed of ten systems, each containing a staff for the Viola and a staff for the Cello. The Viola part starts with a series of eighth notes, while the Cello part has rests. The two parts eventually play together, with the Viola often carrying the melodic line and the Cello providing harmonic support. The score ends with a final double bar line.