



# Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

## Couple de graves (Largo pour viole et violoncelle)

### A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-eric-bitang.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Couple de graves  
[Largo pour viole et violoncelle]

**Compositeur :** Bitang, Adoulou N.

**Arrangeur :** Bitang, Adoulou N.

**Droit d'auteur :** Jean Eric Bitang (c) All rights reserved

**Instrumentation :** Alto et Violoncelle

**Style :** Classique

### Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Couple de graves

Largo pour viole et violoncelle

Emil BAHR

Largo = 60

The musical score is written for Viola and Violoncello. It begins with a key signature of two flats (B-flat major) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Largo' with a metronome marking of 60. The score is divided into 12 systems, each containing two staves (Viola on top, Violoncello on bottom). The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several measures with rests. The overall mood is slow and contemplative.