



Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

Danke Sehr Samuel (Mini cantate pour Samuel LABRECQUE)

A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm

A propos de la pièce



Titre : Danke Sehr Samuel
[Mini cantate pour Samuel LABRECQUE]

Compositeur : Bitang, Adoulou N.

Arrangeur : Bitang, Adoulou N.

Droit d'auteur : Copyright © Jean eric Bitang

Editeur : Bitang, Adoulou N.

Instrumentation : Choeur et Orchestre

Style : Classique

Commentaire : Ceci est une petite cantate pour Samuel LABRECQUE, membre free-scores qui m'a été d'une aide précieuse dans mon envie de toujours aller de l'avant dans la composition. je voulais juste lui dire merci à la façon qu'il mérite. Samuel, je sais que je suis loin d'avoir ton talent ou ta science de la chose harmonique et contrapunctique, mais je crois que ce petit hommage, même s'il ne retranscrit pas le bien que tu m'as fait, te mettra, ne serait-ce ... (la suite en ligne)

Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Danke Sehr Samuel

Merci beaucoup Samuel
Mini cantate à Samuel LABRECQUE

Emil BAHR

Allegro non troppo ♩ = 100

Violons

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cordes ou Continuo

Dan - - - ke sehr

Dan - - - ke sehr

Dan - - - ke sehr

Dan - - - ke sehr

Dan - - - ke sehr

Dan - - - ke sehr!

Dan - - - ke sehr!

Dan - - - ke sehr

Dan - - - ke sehr!

© Emil BAHR

This system contains a piano introduction on a single treble staff, followed by four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "Dan - ke sehr Sa -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

This system contains a piano introduction on a single treble staff, followed by four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: "- muel muel - muel - muel". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

This system contains the first two measures of the score. The vocal lines (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (Right and Left Hand) are shown. The lyrics for the vocal parts are:

Dan - - - ke sehr!
 Dan - - - ke sehr
 Dan - - - ke sehr
 Dan - - - ke sehr!

This system contains the next two measures of the score. The vocal lines and piano accompaniment continue. The lyrics for the vocal parts are:

Dan - - - ke sehr!
 Dan - - - ke sehr!
 Dan - - - ke sehr!
 Dan - - - ke sehr!

Dan - - ke sehr Sa - muel!

Dan - ke sehr Sa - muel Sa - muel!

Dan - - ke sehr Sa - muel!

Dan - ke sehr Sa - - muel Sa - muel!