



# Adoulou N. Bitang

Cameroun, Douala

## Donne nous la vraie manne

### A propos de l'artiste

Ancien Directeur Technique de la Chorale de l'Université de Douala (2009/2015) et maintenant coordonnateur de ladite Chorale.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-eric-bitang.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-eric-bitang.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Donne nous la vraie manne  
**Compositeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Arrangeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Droit d'auteur :** Jean eric Bitang © All rights reserved  
**Editeur :** Bitang, Adoulou N.  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** Celebrations

### Adoulou N. Bitang sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Donne-nous la vraie manne

Texte et Musique:  
Jean Eric BITANG

*Allegro Moderato*

Sop.  
Alt.

Tén.  
Bass.

*a.* Don - ne - nous Sei - gneur, Donne - nous la vraie man - ne Don - ne nous le pain qui  
*b.* Don - ne leur Sei - gneur, Donne - leur la vraie man - ne Don - ne leur le pain qui

vient du ciel Don - ne - nous Sei - gneur, Donne - nous la vraie man - ne pour que nos dé -  
vient du ciel Don - ne - leur Sei - gneur, Donne - leur la vraie man - ne pour que leurs dé -

- sirs soient tous com - blés pour que nos dé - sirs soient tous com - blés.  
- sirs soient tous com - blés pour que leurs dé - sirs soient tous com - blés.

1. Tu en - tends ton peu - ple cri - er de faim Tu en - tends ton peu - ple cri - er de soif:  
2. Tu vois la mi - sè - re de tes en - fants Tu vois la tris - tes - se de tes a - mis  
3. Tu en - tends le pau - vre cri - er de faim Et tu vois le fai - ble ten - dre la main  
4. Le pain que tu don - nes nous ré - u - nit Le vin que tu don - nes ré - chauffe nos vies

## Exécution:

Le refrain (a) se chante en introduction et après les couplets 1 et 4.

Le refrain (b) ne chante qu'après les couplets 2 et 3.

A la fin de tous les couplets, l'organiste pourra jouer le refrain comme interlude avant la reprise intégrale du chant.